

دستگار

تسویه خبری، فرهنگی، اجتماعی
بنیاد دانشگاهی فردوسی
حاصی دائمیویان دانشگاه
فردوس مشهد

شماره پانزدهم - بهار ۱۴۰۲

حملان

نشریه خبری، فرهنگی، اجتماعی
بنیاد دانشگاهی فردوسی
شماره پانزدهم بهار ۱۴۰۲

صاحب امتیاز:
روابط عمومی بنیاد دانشگاهی فردوسی

مدیر مسئول:
ایوالفضل بایخانی
ذیر نظر شورای سردبیری

گراییست و منفعت آرا:
زهرا اکبرزاده

ویراستار:
زهرا مودب

همکاران این شماره: مهندس عباس اورعن،
دکتر محمد تقی، دکتر محمد مهدی دامغانی،
دکتر علی دلگشا، دکتر علی عنانی، مهری
عیان مهر، رهاء مودب

نشانی: نمشود، میدان آزادی، پردیس دانشگاه
فریادی، بولوار علوم، حدب مرکز زمین لرستانی
بنیاد دانشگاهی فردوسی

کد پستی: ۹۱۷۳۶۴۴۸۹۷۴
تلفن: ۰۳۸۷۹۴۷۷۲-۴
آدرس: ۰۵۱-۳۸۷۹۴۷۷۴
web: af.um.ac.ir
کاتالوگ: [@Bonyadfum](http://Bonyadfum)
ایستگرام: [ایستگرام: Bonyadfum](https://www.instagram.com/Bonyadfum/)

- ۲۷ سخن نخست
- ۲۸ عملکرد بنیاد دانشگاهی فردوسی
- ۲۹ بازدید دکتر مهدوی دامغانی از بنیاد دانشگاهی فردوسی
- ۳۰ تکردهایی خیرین بنیاد
- ۳۱ مصاحبه با بانو ضیاء الملوك فضل خراسانی
- ۳۲ گفتگو با دکتر علی عنانی
- ۳۳ همیاران آسمانی
- ۳۴ بازارچه مهریانی
- ۳۵ صحبت های فریدریکومایور درباره فردوسی
- ۳۶ شعر شاهنامه از شاعره تاجیک
- ۳۷ معرفی کتاب
- ۳۸ راهکارهای حفظ سلامت روان سالمدان
- ۳۹ بازدید گروهی از دانش آموزان از بنیاد و دانشگاه
- ۴۰ گزارش سرای زنده پاد مهندس شهرستانی
- ۴۱ تقدیر از دانش آموختگان برتر دوره کارشناسی

تذکاری از زبان بزرگان

زیست انسانی با اخلاقی گره خورده است و آموزه های اخلاقی بخشی جدایی ناپذیر از حیات آدمی است. هم در مکاتب دینی و هم مکاتب فلسفی، اخلاق، بخشی اساسی از حیات معنوی و فکری آدمی به شمار می رود و برای آموزه ها و احکام اخلاقی هم پشتواهه اعتقادی برشمرده اند و هم مبنای استدلالی و عقلانی.

جود و احسان در حق دیگران یک ارزش مبنایی در اخلاق دینی و فلسفی است. اهل احسان رنگی الاهی به زندگی خویش می زندند و از این طریق هم به جلب رضایت خاطر دیگران می پردازند و هم اسباب رضایت درونی خویشتن و در نهایت رضایت الاهی را فراهم می آورند.

بنیان بتبیاد دانشگاهی فردوسی با جود و احسان نهاده شده است و در آن اهل احسان، مال و مثال و عمر و زمان خود را در جهت رضایت خاطر دیگران _عمدتاً دانشجویان_ صرف می کنند و در حقیقت از قبیل این اقدام به قول مولانا معرفت و روشن بینی و بلند نظری خود را آشکار می سازند.

گفت پیغمبر که هر که از یقین داند او پاداش خود در یوم دین که یکی را ده عوض می آیدش هر زمان جودی دگرگون زایدش جود، جمله از عوض ها دیدن است پس عوض دیدن، ضد ترسیدن است پس سخا از چشم آمد، نه ز دست همچنین در بیتی دیگر می گوید معنی جان باخبر بودن از خیر و شر جهان است و شادی جان در گرو احسان

جان چه باشد با خیر از خیر و شر شاد با احسان و گریان از ضرر شاعران دیگر هم به ما در باب احسان در حق دیگران نکته های تغزی را یادآوری کرده اند. سعدی چنین گفته است:

منازل به مقدار احسان دهند کرم کن که فردا که دیوان نهند به احسانی آسوده کردن دلی و سلایی احسان و نام نیک را حاصل عمر و نشانه عقلانیت آدمی می داند: کافی که از زمانه جزا احسان و نام نیک خفاکه هر چه هست بجز مستعار نیست خرد از بهر بز و احسان است زان که خود خلقتش از این سان است و عظار احسان را یهترین کار جهان و از جمله لذت های انسان در آن و همچنین مبیوه ایمان و اسلام برشمرده است: کزین بجهت نباشد در جهان کار به احسان و کرم دل های به دست آر حقیقت هست لذات جهان علم سخا و رحمت و احسان و هم حلم بسان بیخ باشد اصل ایمان

عملکرد بنیاد دانشگاهی فردوسی

(سال ۱۴۰۱)





بازدید

دکتر محمود مهدوی دامغانی از بنیاد دانشگاهی فردوسی

همین که او را دوست داشته باشم او هر چه می شنود گفته من را می شنود و هر چه می بیند او من هی بینند»؛ دکتر مهدوی در ادامه گفتند: یکی از آیات انفاق که پادشاهی را فقط خدا می داند نیاز نسبت است، مؤمنان نیم شعبان بهلهو هاشان را از بستر می گذند خدای خودهایان را تخصیت با ازمندی و سیسم با بیم می خوانند و نیاز شب اقامه می گذند. و از آنجه روزی شان داده شده انفاق می گذند. انفاق هم درجه بندی دارد. بزرگترین انفاق، انفاق علم است. اگر بنا باشد مؤکدات قرآن را در جهت سعادتمند کردن بیرون قرآن، مخصوص گشیم، بی تردید مسأله انفاق، همدردی و هیگامی در امر خیر بزرگترین مسأله است. در دعای مکارم اخلاقی صحیفه سعادیه از حضرت سجاد (ع) آمده: «اللهم... و اخر للناس على تبلي الغير ولا تمحقق بالمنْ وَهُنَّ لِي مَعَالِي الْأَخْلَاقِ وَالْعَصْرَى مِنَ الْفَخْرِ؛ خدایا به داشت من برای مردم خیر و نیکی حاری ساز و آن را بامتنان گذاری من تماه ممکن، و مرآ اخلاق والا عطا فرم او از فخر فروشی تگاه دار». در ادامه حضرت می گوید: «اللهم غمُرْنِي ما كَانَ غَمُرْيَ بِذَلِكَ هُنَّ طَاغِتُكَ، فَإِذَا كَانَ غُمْرِي مَرَّتَعًا لِلشَّيْطَانِ فَاقْبَضْنِي إِلَيْكَ! بِرُورِ دَكَارِ! عمرَ مَرَا تَزْمَانِي كَهْ تَصْرُفْ طَاعَتْ

روز شنبه بیستم اسفند ماه بنیاد میرزا جناب آقای دکتر محمود مهدوی دامغانی، استاد بازنشسته و مترجم نامدار، بود. ایشان در ساختمان اداری بنیاد حضور پیدا گردید و گفتگوی صمیمانه ای با مسؤولان بنیاد داشتند.

در این نشست گرم و صمیمانه جناب آقای دکتر باقری گزارش کوتاهی راجح به بنیاد، خوان آن، و قابلیت‌ها و اقدامات بنیاد عرضه گردند.

استاد مهدوی دامغانی تبریز صنم تقدیر و تجلیل از مسؤولان بنیاد با بیان این نکته که بنی اسلام راستین در اولین آیه قرآن آمده است: «ذلک الكتاب لا رب له هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب و يقيمون الصالوة و مما رزقهم منفقون» اظهار داشتند انفاق مقدم بر هر چیزی است و از تأکید قرآن بر انفاق و تأکید احادیث قدسی بر اعمال سعادت بخش سخن گفتند و این حدیث ارزشده را ذکر گردند که «لا يزال العبد ينقرب إلى التوفيق حتى أحبه، فإذا أحببته كدت له سمعاً وبصرأ ويداً ولساناً، فليس بسمع، و ليس ببصر، و ليس ببطش، و ليس بخطي بinda من همواره به من با کارهای خیر نزدیک من شود. تا جایی که این بندۀ ام را دوست می دارم.





به انسان‌ها به حیوانات و به نفیه، کاری که
عهده دارش هستید فرداش را از خدا
بخواهید.

به قول سعدی:

با وفا خود نمود در عالم
یا کسی اندرون زمانه نکرد
کس نیاموخت عالم تیر از من
که مرا عاقبت نشانه نکرد
کاری که انجام می‌دهید نه به امید ستایش
خلق ناشد نه به امید نام. بگویید خدایا به
نیت تو انجام می‌دهم. ایشان به این نکته
نمهم هم اشاره کرده‌اند که در کار خیر و در
کمک کمیت مطرح نیست در کمک کمیت
مطرح است. و در پایان سخنانشان اظهار
داشتند کاری را که انجام می‌دهید با «امید»
انجام بدید.

جناب آقای دکتر مجیدی از بین خیران بیناد
از جناب آقای مهندس فقیه زاده و زنده باد
عیاس حکیمیان به نمکی و بزرگی باد کردند.
در آخر هم آرزوی سلامتی و توفیق برای خیران
و مسؤولان و دامت اند کاران بیناد داشتند.
ایشان در پایان سخنانشان از بیناد و
عملکردهش تقدیر و تقدیرستی و توفیق را برای
همگی آرزو کردند.

تو بیود، دراز گردان و هر گاه عمرم جراحت
شیطان شود، جاتم را بستان و به سوی خود
پیر) همان هدر از تو عمر می‌خواهم که در
فرمانبرداری از تو باشد اگر بنا باشد اهریمن
بر من حکومت کند بیش از اینکه اهریمن
 بشوم مرا به سوی خودت فرایخوان». در
دعای ۲۸ صحنیه سجادیه هم می‌خوانیم:
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْنَذُكَ مِنْ مُظْلُومٍ قَلْمَ بِحَضْرَتِي
قَلْمَ اَنْصَرْهُ ، وَ مَنْ مَعْرُوفٌ أَنْدَى إِلَيْيَ قَلْمَ
أَنْكَرَهُ ، وَ مَنْ ذِي فَاقِهٍ سَالَتِي قَلْمَ أَوْزَرْهُ : خدایا
از تو پوزش می‌خواهم درباره ستم دیدهای که
در حضور من به او ستم نشد و من عذر خواهی
و باریش نکردم و از احسانی که نسبت به من
مشده و سیاست را به جا نداوردم و از تیازمندی
که از من درخواست کرده و من او را برگزیدم
و بر خود برتری ندادم».

ایشان در ادامه صحبت‌هایشان فرمودند:
عزیزان خیلی خدا را شکر گند که در راهی
هستید که خدمت به خلق می‌کنید و افعاً
در بارگاه خدا در انجام کارهای خیر نه تنها
ذین مطرح نیست بلکه نوع افرینش هم مطرح
نیست.





گردهمایی خیرین بنیاد دانشگاهی فردوسی

بنیاد دانشگاهی فردوسی به دلیل محدودیت های ناشی از کرونا موفق نشد مراسم گردهمایی خیران را برگزار کند. این مراسم پس از چند سال به همت بنیاد و به لطف مسؤولان هتل پرdisan، که به رایگان سالی اجرای مراسم را در اختیار گذاشتند، در ۱۲ بهمن ۱۴۰۱ در قالار اجتماعات هتل پرdisan برگزار شد.

خداآندهی بر سر این بدرها ببارد و این بدرها
بار بدهند؛ بار مهریاتی، حشق، هبہ و
محبت، همدلی و همباری. این را هم قبول
کنیم که وقتی دانه های این بدرها برپند
ممکن است که باد اینها را به راهها و
چاهای دورتر ببرد. باور کنید این بذری که
گاشته شده هر کجا دنیا که برود نتیجه آن
مهریاتی و عشق و دوستی خواهد بود. در
دو سال گذشته به دلیل کرونا نتوانستیم
محفل خیران را با حضور شما برگزار کنیم
و لی باید این مراسم سالی یکبار برگزار شود.
ضمانت در این مراسم از بعضی از خیرانی که
برای بنیاد زحمت هی کشند به عنوان
نموده تشکر می کنیم و گزینه همه شما با
قدمها و افکارتان برای بنیاد زحمت
می کنند و کارهای خوبی برای جوانان در
اینده انجام می دهید. در پایان آرزوی
سلامتی برای تک تک شما دارم. معزبان
شما هستید. به مجلس خودتم خوش
آمدیده،

در ساعت ۱۷ میهمانان مراسم یکی بگذرانند وارد و
برای پذیرایی به قسمت مربوطه هدایت
شوند خوش و بیش و کم و آنکه
صدمیاله در حین پذیرایی نشان از حال و
هوای این مراسم داشت؛ گردهمایی خیران و
نیکوکاران بنیاد بعد از سال ها، مراسم با حضور
تعداد قابل توجهی از خیران و نیکوکاران
برگوار بنیاد دانشگاهی فردوسی را س ساعت
۱۸:۳۰ با قرائت قرآن و صلوات خاصه حضرت
رضاع و سرود جمهوری اسلامی ایران (سما
آغاز شد و تا ساعت ۱۹:۳۰ ادامه پیدا کرد.
در اینجا جناب آقای مهندس فرامرز یعماجی،
رئیس محترم هیئت مدیره بنیاد، به میهمانان
خیر مقدم گفت و اظهار داشتند؛ این مجلس،
محفل خودتان است. بنیاد دانشگاهی
فردوسی ترددیک به ۲۰ سال است که فعالیت
هایش را به همت شما شروع کرده است. کار
بنیاد شیوه گلار گشاورزی است که در زمین
دیم بدل می پاشد به این امید که بارش های





باشد (و على الم المتعلمين بالجهاد والرغبة) و اعانياهم متواضع و گشاده رو (و على الآخرين بالتواضع والسعه) يا اهل توسيع باشند و فضایی را فراهم کنند که آن فضا خودش وسعت بگیرد و خلق ثروت کند. ایشان پس از این توضیحات به بیان تیازهای دانشگاه پرداختند و فرمودند دانشگاه بر تامه توسعه‌ای را می‌کند قبل تصویب گرده است و باید اجرا شود. گرچه هزینه‌هایش رقم بالای است و بر عهده دانشگاه می‌باشد ولی حضور خیران خوب نیز در این وادی بسیار اهمیت دارد و مناسب است ورود پیدا کنند. عمده این برنامه‌های دانشگاه، به سمت توسيع تلوّزی است. دانشگاه از مرحله نسل یک و دو غیور گرده ولی هنوز نمی‌توانیم بگوییم که وارد دانشگاه نسل سوم شده‌ایم. اما باید دانشگاه کارآفرین و تأثیرگذار در جامعه باشد تا بتواند تمدن نوین اسلامی را پیماید. رسالت این چیز دانشگاهی برابر دعای باد شده تربیت انسان‌ها باالجهد و الرغبة است. رشیت و قتنی در دانشجو خواهد بود که پدائد این درسن‌هایی که فرا گرفته است چگونه مفید واقع می‌شوند. چگونه باید از آن استفاده کند و چگونه آن را تبدیل به توسيع و ترویت کند. برای این مظور باید او در فضای مناسب فناوری و توسيعه قرار گیرد. دانشگاه مصوبه تأسیس پارک علم و فناوری را دارد و زمینه‌های این برنامه تهیه شده‌است و در صدد هستیم تا به آن سو حرکت کنیم و برای دانشجو فضایی را آماده کنیم تا بتواند با دانشی که دارد خلق ثروت کند.

ایشان در پایان صحبت‌هایشان از سرکار خانم فضل حراسانی و جانب آقای دکتر مصلحی تزاد که در جلسه حضور داشتند قدردانی کردند،

در ادامه، جانب آقای دکتر احمد ضابط، رئیس محترم دانشگاه، سخنرانی را ایجاد فرمودند. ایشان ضمن تبریک ایام رحیمه، میلاد امام جواد (ع) و حضرت علی (ع)، و مناسب با فضای جلسه اظهار داشتند: «در آستانه تولد حضرت علی (ع) هستیم شخصیتی که وقتی چاهی می‌گندند و به آب می‌رسیدند همان موقع قلم و کاغذ می‌خواستند تا آن را وقف کنند». ایشان می‌پس با اشاره به آیه افتتاحیه عرasm: «وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَهُ وَهُنَّ أَنْتَمْ مِنَ السَّعَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَنْقَنْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ» بر کیفیت عمل تأکید نمودند و فرمودند اتفاق در آیه برابر با کیفیت است و آفریده‌های خداوند با کیفیت است و در تعریف کیفیت گفته اند که براوردن خواست مشتری و بایشتر از آن است و چون خداوند خواسته های انسان را می‌داند، آفریده‌های او که برای انسان است برابر با خواست انسان و بایشتر از آن است. در اینجا انسان مشتری است و عکس آن تبر صادر است و برابر آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ اَشْرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ انفسهم و اموالهم بِإِنَّمَّا لَهُمُ الْجَنَدُ» خداوند مشتری انسان است و انسان باید خداوند را با اعمال باکیفیت راضی کند و از خداوند بخواهد آن گونه که او می‌خواهد عمل کند (و استعملنی بما هو أرضي). جانب آقای دکتر ضابط به استناد دعای امام زمان (عج) که در آغاز سخن قرائت نمودند به بیان ویزگی های استاد، دانشجو، و اعانيا برداختند و گفتند عالم و استاد باید اهل زهد و نصیحت باشد (على علمائنا بالزهد والنصحه) و شاگرد پروری نماید و گزنه نمی‌تواند دانشجو را آن گونه که لازم است تربیت نماید و متعلم و دانشجو نیز باید انگیزه و رغبت و امید داشته



پرداخت اجاره‌بهای خوابگاه دانشجویان پسروت نوبت دوم، درمان بیماری‌های صعب العلاج دانشجویان: شارژ کارت تغذیه، تهیه گوشتی‌های هوشمند، تبلت، تجهیزات صوتی و تصویری برای دانشجویان کم برخوردار؛ برگزاری بازارچه مهریان؛ انعقاد تفاهم نامه‌های «ماهر محبی» و «عمرانی»؛ جهت حمایت مالی از دانشجویان؛ راه اندازی مددکاری بنیاد با همکاری «موقوفه ملام محمد خان»؛ تهیه لیامن برای مواسم فارغ التحصیلی.

۴- کمک به ارتقاء جایگاه علمی دانشگاه؛ برخی از این فعالیت‌ها عبارتند از: اهدای جایزه به دانشجویان رتبه‌های اول، دوم و سوم همه رشته‌ها در مقاطع کارشناسی و کارشناسی؛ اهدای جایزه به دانش آموختگان برتر؛ اهدای جایزه به دانشجویان پژوهشگران برتر در زمینه نوآوری، فردوسی، و فردوسی شناسی؛ اهدای جایزه سالانه به استاد برخسته دانشگاه؛ اهدای جایزه به دانش آموختگان برتر دوره‌های کارشناسی؛ العقاد تفاهم نامه سه جانبه همکاری‌های مشترک علمی- پژوهشی بین دانشگاه، مجمع خیرین توسعه فنی حرفه‌ای و بنیاد برای توسعه مهارت آموزی.

کلیپ گزارش عملکرد بنیاد از زبان دکتر ابوالفضل بابا خاتمی، مدیر عامل محترم بنیاد دانشگاهی فردوسی، پخش بعدی مراسم بود. چکیده سخنان ایشان بدین شرح است: «فعالیت‌های بنیاد دانشگاهی فردوسی را در سه بخش می‌توان خلاصه کرد:

۱- ساخت و ساز فضاهای فیزیکی و فعالیت‌های عمرانی و تهیه و تأمین تجهیزات؛ برخی از اقدامات مشخص در این حوزه عبارتند از ساخت خوابگاه متاھلین؛ ساختمان بقا؛ تأمین خوابگاه مزیم؛ ساخت خوابگاه پردوس ۵؛ تأسیس مجتمع رفاهی فرهنگی و دانشجویی زنده یاد حاج احمد ناظران؛ تأسیس مجتمع خوابگاهی اندیشه؛ ساخت مجتمع خوابگاهی بنیاد «پردوس ۷»؛ ساخت خوابگاه دکتر محمد فرهادی توسط بنیاد فرهنگی مصلی نژاد؛ برخی در حال ساخت سرای زنده یاد مهندس سید جواد شهرستانی. توضیح اینکه تعداد کل زیربنای سراهای بنیاد ۴۲۰۴۶ مترمربع و تعداد تخت‌های دانشجویان مجرد ۱۹۲۰ تخت و مجموع تعداد آپارتمان‌های متاھلین ۱۲۵ باب می‌باشد.

۲- ایجاد امکانات رفاهی دانشجویان واجد شرایط؛ برخی از فعالیت‌های مشخص بنیاد عبارتند از اعطای وام ضروری و کمک هزینه تحصیلی به دانشجویان، کمک به پرداخت نمehrیه دانشجویان؛ کمک به





اصلی کتاب امیت مصاحبه هایی است که با افراد اگردار در بنیاد انجام شده است و تردد بیک به ۸۰ ساعت مصاحبه را در بر می گیرد.

دکتر دلگشا با تکراری داشتن یاد بزرگوارانی همچون جناب آقای مهندس باقرزاده، جناب آقای مهندس شهرستانی، جناب آقای حکیمیان، و جناب آقای استیاق حسینی که در فرایند انجام کار گردآوری تاریخ شفاهی بنیاد امکان مکتوب نگاری از جانب آنها وجود نداشت اظهار کردند در بخش چهارم این عزیزان بوداخته شده است. ایشان در ادامه فرمودند از زمان انتشار کتاب در مردادماه تا به امروز افراد خبر دانش دوست درگیری در بنیاد نقش افرینی داشته اند مانند سرکار حاتم فضل خراسانی، مطمئناً این مسیر باز هم نمونه های عینی دیگری خواهد داشت. امیدواریم در چابهاری بعدی کتاب مکتوب نگاری از جانب ایشان داشته باشیم. نکته دیگر این که کلام روایت شخص در این مصاحبه ها آن بود که این افراد از گروه های دغدغه مند و مسؤولیت پذیر بوده اند. برای امروز الگوهستند و برای آینده الگویی افزون نیز.

در پایان، دکتر دلگشا بینی از مولانا را خواندند که در سرتاسر مصاحبه ها همیشه از نظر ایشان می گذشت:

تو مگو همه به جنگند و لصالح من چه حاصل / تو بکن نه ای هزاری تو جراغ خود برآوروز در پایان صحبت های ایشان عزیزان روی صحنه (جناب آقایان بایخانی، ضایط، ناظران، ناظری، مستشاری، دلگشا) با این اثر ارزشمند عکس یادگاری گرفتند،

همزمان با نوزدهمین سال تأسیس بنیاد از کتاب تاریخی شفاهی بنیاد با نام «بنیادی از هادایی و ارمانتگی» گردآوری و تدوین دکتر علی باغدار دلگشا روشنایی شد. پس از روشنایی، از جناب آقای دکتر دلگشا، تویسته کتاب، دعوت شد تا گزارشی درباره این اثر ارائه کند. ایشان اظهار داشتند: «ساختار و پایه تاریخ شفاهی در خصوص بنیادهای خیریه مانند بنیاد دانشگاهی فردوسی بر چهار پایه استوار است. نخست ارج گذاری است و صد البته بزرگانی که دغدغه انجام فعالیت در این عرصه را دارند نیازی به این ارج گذاری نداشته و نخواهند داشت. دو هیگر آنکه فرایند تشکیل یک نهاد و ساختار سازمانی آن مورد تحلیل قرار می گیرد. عامل سوم، پاسداری از اهدافی است که پایه گذاران چنین بنیادی ره آن اهتمام داشته اند و نکته چهارمی که شاید برای نسل ما، نسل جوان، باید الگو باشد این است که این تحقیق یک الگو و یک ساختار مقابله ای و تحقیقی دارد. کلیات طرح تاریخ شفاهی بنیاد دانشگاهی فردوسی از مهر ماه ۱۴۰۰ آغاز شد و در اردیبهشت ۱۴۰۱ به اتمام رسید و در مردادماه هم منتشر شد. کتاب به چهار قسمت تقسیم شده است: فصل اول بررسی نقش خیرین در توسعه نظام آموزش عالی در تاریخ ایران از مال های اواخر دوره قاجار تا حال حاضر. فصل دوم بررسی گروه های خیرخواهانه ای که قبل از تشکیل بنیاد در دانشگاه فردوسی فعالیت می گردند مانند گروه عمران دانشگاه، بخش سوم مجموعه ای از اسناد و مکتوباتی که از بدو تشکیل طرح تأمین بنیاد تا حال حاضر به کتاب درآمدند. و بخش چهارم که بخش



خیر گم نشده این را در همیاری بانیاد می باید جایی که به رهد خرد و دانش و ساختن انسان هایی برای آینده ایران اهمیت می دهد. بعضی مهم مراسم گردهمایی صمیمانه خیران بنیاد تقدیر از نیکوکاران بنیاد بود. در این قسمت از سرکار خاتم فصل خراسانی، که با تنظیم «صلح نامه» منزل مسکونی خود را برای اجلا مركز «نو آوری و فناوری» به منظور حمایت از دانشجویان تخریب دانشگاه فردوسی به بنیاد اهداء نمودند و نیز از جناب آقای هنرمندان محسن نیک تردد، که در هرینه های ساخت ساختمان نساجی را در دانشکده مهندسی تأمین نمودند و همینطور از جناب آقای دکتر محمد ابراهیم رحماتی و همسرشان، سرکار خاتم دکتر شهپر رضائی، که با تنظیم «صلح نامه» منزل مسکونی خود واقع در مسجد شهر و سه باب آیازتمان و کلینیک دندانپزشکی خود را که حاصل تلاش های کوادراتوری آنهاست برای اهداف خیرخواهانه به بنیاد اهداء نمودند و تیز از جناب آقای دکتر حماس مصلی تردد، چهره شناخته شده ای که همه حضار با خدمات مؤثر ایشان به مراکز آموزشی سراسر کشور آشنای هستند، با اهدای لوح تقدیر تجلیل شد. ایشان به نمایندگی از بنیاد فرهنگی مصلی تردد، خوابگاهی را در پردازی دانشگاه فردوسی بنا کردند و به رسم قدردانی از خدمات آقای دکتر محمد فرهادی آن را به نام ایشان نامگذاری کردند.

اجرای نمایشنامه «مهرنامه» به نویسنده و کارگردانی جناب آقای جانقدا و با اجرای گروه هامش (متشكل از آقایان: رسول محمدنیا، امیر زادع، و خانم های: ساناز هاشمی، زینب برانت زاده) آهنگساز: آقای علی پور عطایی، نوازنده: آقای سامان امیری (یکی دیگر از بخش های این مراسم بود). داستان «مهرنامه» از این قرار است: فردوسی قصد دارد داستان جدیدی پسرواید و در جستجوی مضمون در بین نماشاجیان می گردد. ناگهان می بیند خاتمه نیکوکار را یکی از استادان قدیمیش درد دل می کند و مدام نگران چیزی است که خود می داند. استاد که قصد رفتن به بنیاد دانشگاهی فردوسی را دارد او را با خود همراه می سازد.

در جای دیگر دختری از روستایی محروم، که به دانشگاه راه یافته، برای خیرنگار از مستکلنش می گوید و این که به علت کمبودهای مالی و نبود امکانات و خوابگاه قصد ترک تحصیل داشته و ناگهان تابلوی خوابگاه خیرساز تازه افتتاح شده ای را دیده و امیدش باز می گردد. او آرزو گرده ای کاش می توانسته داستان رنگی را برای خیران تعریف کند، من گذشت دانشجو پرچم «حملو از احسان و تأثیراتگیر» است. اگرین خاتم خیر و استادش به محل بنیاد دانشگاهی فردوسی رسیده اند و خاتم





بنیاد کمک می کنند، از سرگار خانم دکتر فاطمه هادوی، که علاوه بر عضویت در کمیته علمی و پژوهشی، عضو مؤثر هیئت امنا و هیئت مدیره هستند و همواره در فعالیت های اجرایی بنیاد نقش مؤثری داشته و دارند، از جانب آقای دکتر محمد تقیوی، که در کمیته روابط عمومی نقش مؤثری در توسعه فعالیت های این کمیته داشته اند، همینطور از جانب آقای دکتر سلمان ساکت، که با ایده ها، نظرات و همکاری های ارزشی خود همواره باریگر بنیاد هستند، نیز از جانب آقای دکتر غیاث یوسفی، که علاوه بر عضویت در کمیته علمی و پژوهشی نقش مؤثری در هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد به عنوان رئیس کمیته علمی و پژوهشی باریگر بنیاد در این ابتدای تأسیس بنیاد تأثیرگذار بود. از جنبه و فعالیت ها هستند، از جانب آقای دکتر حمید رضا ابراهیمی ویسکی، استاد ارجمندی که در همه فعالیت های بنیاد در اکنون این بنیاد هستند، از جانب آقای دکتر خلیل مافی نژاد، که در چند سال گذشته با حضور فعال خود در کمیته علمی و پژوهشی بنیاد را باری می کنند، از جانب آقای دکتر محمد رضا توکلی زاده، که با کمک های خیرخواهانه لوح تقدیر همه این عزیزان در بیان مراسم به عنوان تقدیر شد.

در پایان این قسمت، از دانشجویان برتر کنکور که باداش تحصیلی بنیاد را دریافت کردند نیز تقدیر گردید: از جانب آقایان حواه امیر زاده گرو و سید شهاب الدین شهر آشوب، و سرکار خانم هامین جمشیدی و بهار محمدی ثانی کاخکی در رشته مهندسی کامپیوتر و همینطور از سرکار خانم هامهسا حق نویس، ستاره هاشم پور، یاسمین خوش تبیت، لیلا ارجمند در رشته علوم کامپیوتر، و سرکار خانم زیتاب لسانی در رشته روانشناسی، در پایان مراسم به همه میهمانان برآمده بسته هدیه بنیاد شامل دو کتاب «بنیادی از دانلی و وارستگی» نوشته دکتر علی دلگشا و «فرزانه تویس» نوشته دکتر سلمان ساگت اهداد.

**باداش تحصیلی بنیاد دانشگاهی فردوسی به
دانشجویان ورودی آزمون سرانسری سال ۱۴۰۱**
دانشگاه فردوسی مشهد





مصاحبه با بانو ضیاء الملوك فضل خراسانی

سؤال: از منظر روان‌شناسی، رویکردها به یک باره در افراد شکل نمی‌گیرند، بسیاری از تگریش‌ها در فرایند اجتماعی شدن در افراد نقش می‌بینند؛ با وجود این چه تهدید که تگریش‌های اینده‌پردازی و انجام کارهای ناآوازه‌نه با رویکرد خیرخواهانه در شما پیروزش یافته و خود را در بستر آن کارها قرار دادید؟

پاسخ: من معلم بودم و بسیاری از کنشگری‌های متفاوت خودم را در نقش معلمی انجام می‌دادم. معلم دارای نقش تربیتی است و من اولویت تعزیزهای کارهای خودم را در این نقش تمرین کردم و نلاش داشتم تا آن‌ها را به دانش‌آموزانم تبیز منتقل کنم. به حاضر دارم در مدرسه‌ای درس می‌دادم، در آن مدرسه قرار بود چند دانش‌آموز و ابه دلیل مسائل ایدئولوژیک از مدرسه اخراج کنند و گفتند من تبیز برگه اخراج آنان را امضاء کنم، من چنین کاری نکردم و حتی دیگر معلم‌ها را نیز با خودم همراه کردم؛ زیرا بر

که از دیبهشت ماه ۱۳۹۱ در مشهد متولد شدم، به دلیل آن که پدرم به علم بسیار علاقمند بود، معلم سرخانه داشتم. بر اساس سیستم آموزشی پدرم باید دو زبان نادیگر فرم که یکی از آن‌ها عربی و دیگری زبان خارجی می‌بود. اهل شعر بودم و هم‌اکنون بیش از هزار بیت شعر در ذهن دارم. دو دبیلم ترفتم، یکی دبیلم علمی (ادبي) و دیگری دبیلم خانه‌داری. رشته ادبیات فارسی را به عنوان رشته علمی مقطع لیسانس خودم انتخاب کردم و آن را در دانشگاه مشهد گذراندم. مقطع فوق لیسانس را هم در رشته علوم تربیتی در تهران خواندم. در مشهد مسال‌ها معلم هم بودم؛ مدتی در دیبرستان فروع مشغول به کار بودم، مدتی ریاست دیبرستان جامع قیوصات و همچلین زمانی، ریاست مدرسه عالی برهداشت را عهده‌دار بودم تا پرتفکان و استاد دانشگاه در آن جا تدریس می‌نمودند. در زمان تحصیل در مقطع فوق لیسانس علوم تربیتی در تهران، در هنرستان فرج سه روز در هفته به تدریس ادبیات فارسی و کارهای هنری تبیز اشغال داشتم و مسه روز دیگر را برای تحصیل در

شدم و شیشه‌های مدرسه را خودم تمیز کردم، با آن که من اهل کار در خانه تبودم و دیگران در خانه این امور را انجام می‌دادند، در مدرسه فرق می‌کرد. من خودم با کمک دانش‌آموزان مدرسه را تمیز می‌کردیم. هر هفته نوشت بیچه‌های یک کلاس بود تا تمام مدرسه را تمیز کنند. انجام این امور به نظرم بیچه‌ها را پرورش می‌داد و آنان را از بسیاری از امور آگاه می‌کرد.

جلوی مدرسه یک کیوسک گذاشتم، آن را مهندس فرامرز یغمانی به رایگان در اختیار ما گذاشته بود. در آن کیوسک در جلوی مدرسه تلفنی هم گذاشته بودم و سوابیدار مدرسه داخل آن بود تا هر کسی وارد مدرسه نشود، هر فردی قبل از ورود به مدرسه باید معلوم می‌شد که با مدرسه چه کاری دارد، از همین جهت ابتدا از داخل کیوسک تماس می‌گرفت و بعد از آن، امکان وارد شدن به مدرسه را بیدا می‌کرد. خواهرم انتخاب‌الملوک فضل خراسانی که معاون من در مدرسه بود، فروشگاه مدرسه را، تعاویت گرده بود و هر کدام از دانش‌آموزان که دوست داشتند در آن تعاویت دارای سهم می‌شدند.

این نظر بودم که کار معلم تربیت و پرورش است و نه افراد می‌گفتم اگر این دانش‌آموزان را از مدرسه اخراج کنید، آن‌ها کجا تربیت خواهند شد؟ مدرسه جای تربیت است و ما باید آن‌ها را در مدرسه تربیت کنیم. این معلقی باعث شد نگاه من تغییر کند، من اهل کارهای هنری هم بوده‌ام، چون استعداد هنری داشتم، تلاش می‌کردم این استعداد را به دانش‌آموزان هم انتقال دهم. تکی از این ایده‌ها مخصوص زمانی بود که من در هترستان تدریس می‌کردم، بیچه‌هایی که در هترستان دروس می‌خواندند دارای مشکل مالی بودند، من به آن‌ها کار هنری یاد دادم و این کار باعث شد تا آن‌ها هم کار هنری باده‌گیرند و هم تحصیل نجربه‌های روی پای خود ایستادن را بیاموزند.

نمونه دیگر آن بود که وقتی مدیر مدرسه شدم، میزها را تغییر دادم، برای دانش‌آموزان تخته خریدم که با ملزیک می‌توانستند روزی آن بنویستند، در مدرسه آزمایشگاه هم ساختم که بودجه آن را از تهران گرفتیم. مدرسه ما سوابیداری هم داشت که البته عادت به نظافت مطابق میل ما نداشتند، روزی دیدم که مدرسه گنبد است، خودم مشغول به کار





سوال: احساس و درکی که شما از انجام کار خیران دارید می تواند برای دیگران الگو باشد، همچنین تشویق گر، لطفاً بفرمایید از انجام کارمان چه حسی دارید؟

پاسخ: پس از انجام این کار، روحیه من عوض شده، روحیه ام بهتر شده، قدرمن کنم دیگر هیچ گاه نمی بدم احساس من کنم همیشه زنده هستم. این احساس را دارم که بخشی از من برای همیشه باقی خواهد بود، این ماندن به نظرم مهم است، البته تو فقط برای خودم، این ماندن از نظر من، ماندن یک ارزش است.

سوال: به نسل امروز چه توصیه‌ای دارید؟ به نظر شما، زندگی و کنشگری اجتماعی را چگونه می توانند برای خود تعریف کنند؟

پاسخ: من بیشترین بودم و اغلب تابستان دار اردوهای بیشترینی در تهران و رامسر هرگز می کردم، بسیار خوش می گذشت، مخصوصاً که در این اردوها از همه کشورها شرکت داشتند و با دوستان تازه آشنا می شدم. من علاقه زیادی به سفر داشتم، اولین شناسن من در حدود سن ۲۵ سالگی شرکت در اردوی بین المللی در هلند بود. سفرهای دیگری هم داشتم و در مجموع به ۱۴ کشور سفر کرده‌ام. در دوران زندگی دوستان بسیار خوب داشتم و دارم، از زندگی راضی هستم و به همه اطرافیانم توصیه می کنم بد و قایع را دید مثبت نگاه کنید، اهمیت در نگاه ما است که به هر خادنه‌ای چگونه بیکرم. ذهن من بدی ها و تاریخی‌ها را خیلی زود پاک می کند، همیشه خوبی‌ها را می کنم و راضی از زندگی.

صاحب‌الی به مدرسه آمد رخانه
باکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان خالم و عابد چه فرق بود
تا اختصار گردی از آن این طریق را
گفت آن کلیم خوبی بدرهی برد زموج
وین جهد می کند که بگیرد طریق را

سوال: دغدغه کار خیر انجام دادن از چه زمانی در شما شکل گرفت؟ چرا تصمیم گرفتید خانه و بخشی از داواهی خود را به بنیاد دانشگاهی فردوسی (جامی علمی و فرهنگی دانشجویان

دانشگاه فردوسی مشهد) واگذار کنید؟

پاسخ: من سال‌ها این دغدغه را داشتم که کاری متفاوت انجام دهم. این‌ها می‌خواستم خودم بنیادی درست کنم و شرایط رنگ افراد از این‌ها انتها دوچیل شان را فراهم آورم، حتی آن را ببورس کنم برای خارج. تصمیم گرفتم کتابخانه درست کنم و بنیادی تضمیم‌های دیگر، من دغدغه بجهاتی نجفه را داشتم. با این حال به دلیل شرایط نمی‌شد. از طریق خاتم کنکور شیرین شریعتی که پژوهش کرده بود، بنیاد دانشگاهی فردوسی آشنا شدم، با افراد دو بنیاد جلسه‌ای داشتم. این افراد، انتخابی صالح و امین بودند و احساس کردم بروحی از دغدغه‌های من را رفع خواهند کرد. به همین دلیل تصمیم گرفتم از انجام فعالیت جایی بتوآوارانه نجفگان که بنیاد دانشگاهی فردوسی انجام می‌دهد حمایت کنم.

سوال: به نظر شما خیرین چه نقشی در توسعه شهری مشهد می‌توانند داشته باشند؟ چگونه می‌توان شرایط برای حضور بیشتر خیرین را فراهم آورد؟

پاسخ: خیرین می‌توانند نقش بسیار مهمی ایفا کنند، آنان می‌توانند به بیشرفت علم کمک کنند، به آبادانی شهر و همچنین آگاهی اقلکار خموم، آن‌ها می‌توانند شبکه‌ای از خیرین درست کنند. برای مثال همین تابلویی که بر سر در خانه من نست خودش یک معزقی است، حتماً افرادی که این تابلو را می‌بنند تشویق به انجام کار مساید می‌شوند.



گفتگو با جناب آقای دکتر علی غنائی چمن آباد رئیس مرکز مشاوره و توانمندسازی دانشجویان



◀ لطفاً خودتان را معرفی بفرمایید.

دکتر علی غنائی چمن آباد، دانشیار دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی و دکترای علوم اعصاب شناختی (گرایش مغز و شناخت) و در حال حاضر هم مدیر مرکز مشاوره دانشگاه فردوسی مشهد هستم.

◀ چه کسانی به مرکز مراجعه می کنند؟

با عنایت به افزایش سطح آگاهی و شناخت عموم به ویژه دانشجویان محترم، همه از جمله دانشجویان عزیز به استفاده از خدمات روان شناختی در موضوعات مختلف رفاقت دارند. لذا دانشجویانی که با مرکز مشاوره آشنا باشند حتی مستحضرند که خدمات این مرکز در حوزه های مختلف اعم از روان شناختی، تحصیلی، پیش از ازدواج، خانواده، بالینی، سوء مصرف مواد، مشکلات هویت جنسی، الگیزشی و خودشکوفایی در جریان توفیق روزالله ایشان می توانند بسیار کمک کننده باشد. مرکز مشاوره با استفاده از امکانات موجود به طور مداوم در خدمت ایشان و رفع مشکلاتشان خواهد بود.

بخش ارتقاء تحصیلی: با هدف ارائه خدمات آموزش و روان‌شناسی به دانشجویان که به هر دلیل دچار افت تحصیلی شده‌اند، فعالیت می‌کند.

تحقیق «الجی» هدف این بخش است و توجه خوب مبتکلات مراجعتی و ارائه خدمات مشاوره ای و روان‌شناسی است و از همکاری حدود ۵۰ روان‌شناس حادی، گه، از دانشکده های جیبار معابر فارع التحصیل شده‌اند و کارگاه‌های تخصصی را تقدیم کرد. بهره می‌ورود. همچنین این بخش از خدمات تخصصی دو روان‌پرست تخصصی و نیز از خدمات تخصصی روان‌شناسی جهت تخصصی برخوردار است. لازم به ذکر است واحد پذیرش این مرکز از واحدهای رسیده پر کار است که با این بخش همکاری می‌کند.

بخش مددکاری: این بخش به دو واحد تقسیم می‌شود: بخش مددکاری معموقیتی که خدمات معموقیتی مختص را به هر دانشجوی این گروه خدمات نیاز دارند از این می‌باشد و البته این خدمات از محل حمایت های خبران از جمله بنیاد محترم دانشگاهی و وزارتی انجام می‌شود و بخش مددکاری تخصصی که لا مختصی دارد و در موارد خاص، با اولانه خدمات تخصصی در تمام ساعتی شبانه روز به مدد دانشجویان محترم می‌شتابد.

بخش هدایله و بخشن: این بخش با همکاری روان‌شناسان و روان‌پرستگان معتبر می‌کند که با مرکز همکاری می‌تماید و بتوان با همکاری مددکاران در مواردی که هنر نک از عزیزان دانشجو را بخزن حمدی موافجه نمایند سعی می‌کند هر اسرار وقت مسائل روحانی بیش از مددکاری و پیگیری تماید و در جهت رفع مسأله همکاری مقتضی را معمول دارد.

بخش آموزش: این بخش در هر غصل و ترم تحصیلی بر اساس زیاراتی روز دانشجویان کارگاه‌های آموزشی مناسب را طراحی و اجرا می‌کند. همچنین واحد مزبور کلاس‌های مهارت هایی زندگی دانشجویان را در قالب یک درس ۲ واحدی، که معمولاً در نیم تخفیت‌های مثال و نظر حدود ۵۰ کلاس برگزار می‌شود، مدیریت و اجرا می‌نماید.

لطفاً مرکز مشاوره و بخش های مختلف مرکز را معرفی نفرمایید.

مرکز مشاوره با هدف ارائه خدمات روان‌شناسی به دانشجویان و خانواده دانشگاهی اعم از همکاران محترم هیئت علمی و کارکنان محترم در ۱۰ بخش خدمات خود را ارائه می‌کند:

بخش نوآمندهزاری شغلی و حرفه ای: هدف این بخش اجرای برینجهه هایی است که در درجه بخشی تعوانه غایر و استعدادهای دانشجویان غریب و مسلمانی کند و پس از آن محاسبات با آن هایان در جهت ازاعات، مهارت های دانشجویان گرامی اتفاقات محاسب را از فیلی برگزاری کارگاه ها و ... به انجام برساند.

بخش توانمندی‌سازی شغلی و حرفه ای: در این بخش همچنین محدودیت ایجاد کننده از این اجرای تكنولوژیک و تقویه هایی نوین هایانی به این تخصصی دفعه کمک شود و در هین خال برای ارتقای توانمندی های شناختی دانشجویان، اهم از حافظه، توجه و ... اقدامات مددکاری صورت پذیرد.

بخش خانواده: این بخش از بخش های جدیدی است که در مرکز راه انتشاری خواهد بود و به طور ویژه به ارائه خدمات روان‌شناسی برای دانشجویان متأهل می‌پردازد.

مرکز مشاوره و مددکاری دانشگاه غریب و مسکونی: مسکونی بر اساس اعلام دفتر مشاوره، سلامت و سکونی و مددکاری هزاره علم، تحقیقات و فلوری، در بین عیاکر مددکارهای دانشگاه های گفورد، در آخرین نشست همه روسای مشاوره تراویس کشور به خوان قطب بین الملل می‌باشد این بر این اساس لازم است خدمات روان‌شناسی ویژه به گروه دانشجویان بین الملل ارائه شود و در جهت ارتقاء خدمات روان‌شناسی بین الملل در سطح دانشگاه های کشور برپانه های آموزشی و کارگاه هایی ویژه طراحی و اجرا گردد. در این جهت همکاری مجموعه دانشجویان غریب به خصوص دانشگاهیان دانشگاهی علوم تربیتی و روان‌شناسی می‌تواند پیشوار گمک، کنندگان ماسک و از همین طریق اعلام می‌کنم که این مرکز از هر یک از دانشجویان دانشگاه فرهنگی و مهندسی که در این همکاری مددکاری نایاب است اتفاقی و سیاستگزاری می‌نماید.

نشاند مدهمترین بخشی که در این فضیلت لازم است، آن پرداخته شود بخش مریوط به کانون همیاران دانشجویی است که به حق طی مال های گذشتہ همکاری هایی رسیده باشد و مؤثی را مرکز مشاوره دانشنه اند و کمک های این هیجان توانسته اند ارائه خدمات روان‌شناسی به دانشگاهیان را تسعید کنند. امید است که در سال ۱۴۰۲ با عیا و محبی که این گروه از دانشجویان به همایان خود و همچنین مرکز مشاوره اداره سوابق خدمات خود را از لخطاط تکمیل و تغیی توانسته باشد.



◀ آیا با بنیاد دانشگاهی فردوسی آشنا هستید؟

تقریباً از بدو تأسیس بنیاد، بخش مددکاری مرکز مشاوره به طور پیوسته در ارتباط و تعاملی سازنده با بنیاد بوده است و همیشه از حمایت های بنیاد در جهت رفع نیازهای دانشجویان (در قالب شارژ کارت تقدیمه، کمک هزینه خوابگاه، کمک هزینه تحصیلی، درمان، تهیه کتاب و وام های دانشجویی به مبالغ مختلف مناسب با مقاطع تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری) برخوردار بوده است. ضمناً برای حمایت دانشجویان طرح هایی از قبیل طرح «ماهر محی» (دانشجویان خوش شهاب)، «موقعه ملا محمد»، «سدادت» ۱ و ۲، و طرح دانشکده مهندسی و ریاضی جهت کمک هزینه تحصیلی به دانشجویان تحت پوشش در دو سال اخیر بسیار افزایش یافته است. با قاطعیت می توان گفت قسمت اعظمی از نیازهای جامعه دانشجویی با حمایت نیکوکاران این بنیاد دانشگاهی تأمین می شود.

این بنیاد با همت بلند و دوراندیشی تحسین براانگیر جمعی از خیران و همکاران محترم هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد به ویژه مدیریت شخص جانب آقای دکتر عبدالرضا باقری در سال ۱۳۸۳ آیجاد و راه اندازی شد و به جوایز می توان گفت که در بین دانشگاه های کشور بنیادی پیشگام، خاص و منحصر به فرد است و به همت بلند همه کارکنان و همکاران محترم هیئت علمی دانشگاه توانسته است به حیات بالند خود ادامه دهد و در بسیاری از امور منشأ خیر باشد از جمله ساخت و توسعه خوابگاه های دانشجویی که اقدامی بسیار ارزشمند است. بنیاد دانشگاهی فردوسی به شیوه ای روشنمند و پایدار با برخه مندلی از کمک های مردمی و همراهی همکاران شریف دانشگاه و اعضاي محترم هیئت علمی در جهت رفع کمبودها و ارتقای دانشگاه در سطح منطقه ای و محل اهتمام می وزد. این بنیاد مستقل از تشکیلات رسمی دانشگاه و با ویژگی قرهنگی، غیر انتفاعی، عام المنفعه و غیر سیاسی یا به گذاری شده و اگرتو می تواند الگوی بسیار خوبی برای بسیاری از دانشگاه های کشور باشد.

◀ مرکز مشاوره چه انتظاری از بنیاد و خیرانش دارد؟

با توجه به گرفتاری های عدیده ای که امروزه آحاد مردم ایران با آن مواجه هستند فقط با همان نسبت مسائل حوزه دانشجویی تبر افزایش یافته است. بر این اساس مشارکت و حضور خیراندیشان در این برخه زمانی از خیلی از معضلات بزرگ فردی و اجتماعی می تواند پیشگیری تمايد. افزایش مبالغ وام ها، حمایت در جهت تسویه حساب بدھی های آموزشی دانشجویان شهریه پرداز، کمک به هزینه های درمانی، حضور و حمایت خیران در بخش توانمندسازی شغلی با هدف کارآفرینی، و تنظر به ضرورت جدی فعالیت های مرکز مشاوره حمایت در جهت ساخت مرکز مشاوره ای با فضای فیزیکی مناسب با ۲۵۰۰ دانشجو و تجهیز موکر به منظور ارائه خدمات روان شناختی و ... ضرورتی اجتناب ناپذیر است.



◀ آیا تایه حال خدمات بنیاد کارگشا بوده است؟ در نشست هایی که در سطح کشور برگزار می شود یکی از نقاط قوت مرکز مشاوره دانشگاه فردوسی مشهد برحورداری آن از حمایت های بنیاد دانشگاهی فردوسی می باشد. بی گمان بنیاد می تواند تکیه گاهی بسیار مهم برای دانشجویان کم برحوردار مالی باشد و کمک های بنیاد می تواند تحولات چشمگیری را در وضعیت تحصیلی، رفتاری، و افزایش سطح بهداشت روان شناختی دانشجویان ایجاد کند. بنیاد دانشگاهی در دوران کرونا نسبت به تأمین ابزارهای آموزشی نظیر لپ تاپ، کامپیوتر، شارژ اینترنت نقش مهمی را ایفا نموده است. بی شک با همراهی و همکاری نیکوکاران عزیز و دانش دوست این تشکل مردمی در آینده می تواند با ارائه خدمات بیشتر در جهت کاهش گرفتاری ها کمک نجاید و بدین وسیله موجبات ارتقاء سطح دانش و مهارت دانشجویان دانشگاه بزرگ فردوسی مشهد را فراهم کند.

◀ همکاری مرکز مشاوره با بنیاد چه تأثیری در بهبود کیفیت زندگی دانشجویان کم برحوردار داشته است؟ با مجموعه همراهی و همکاری های انجام شده فرست هایی را برای افزایش عزت نفس، کاهش تگرانی ها، و توسعه بهداشت و سلامت روانی فراهم و کمک کرده است که به وظایف تحصیلی و آموزش به نحو مؤثری پرداخته شود.

◀ بیشترین نیاز دانشجویان کم برحوردار چه بوده و هست؟ نیازهای دانشجویان به ترتیب اولویت عبارتند از: شارژ کارت تقدیمی، کمک هزینه تحصیلی، کمک هزینه بهداشت و درمان، کمک هزینه ملزومات و کارگاه های آموزشی، هزینه سفر دانشجویانی که از راه های دور می آیند، و حمایت از دانشجویان افغانستانی که از طریق کنکور در دانشگاه پذیرفته شدند و توانایی پرداخت هزینه خوابگاه ندارند، کمک به دانشجویان متاهل غیر ایرانی که در پرداخت هزینه خوابگاه دچار مشکل هستند؛ چرا که بر اساس ضوابط به دانشجویان غیر ایرانی که بورسیه تیستند خوابگاه تعلق نمی گیرد. اگر دست کم ۱۰ درصد از مبالغی که در بنیاد دانشگاهی فردوسی حرف فعالیت های عمرانی در دانشگاه می شود به ساخت و ساز مرکز مشاوره جدید اختصاص یابد تا به گونه ای توسعه یابد که بتواند به تمام اهداف خود دست یابد، قطعاً می تواند از بسیاری از معضلات روان شناختی، تحصیلی، شغلی و حرفة ای پیشگیری تابد و اهداف عالی دانشگاهی و کشوری به طور کامل تری محقق گردد. بخش توانمندسازی شغلی و حرفة ای مرکز در جهت توسعه و مهارت و کارآفرینی دانشجویان قطعاً به حمایت های بنیاد دانشگاهی فردوسی به شدت نیازمند است.

◀ آقای دکتر در پایان اگر صحبتی دارید بفرمایید. مرکز مشاوره به عنوان نهادی که وظیفه مستقیم و اصلی آن حمایت از دانشجویان می باشد تحت هر شرایطی موظف است از دانشجویان حمایت کند و با توسعه سلامت روان شناختی، زمینه های آرامش فردی و توانمندی های تحصیلی، اجتماعی و اقتصادی دانشجویان را فراهم تابد. در مجموع فرست سازی برای ارتقاء و توانمندی تک تک دانشجویان از اهداف این مرکز است و در مجموع، امکان تحقق اهداف دانشگاه بزرگ فردوسی مشهد را در حوزه های آموزشی، پژوهشی فراهم می آورد. از همین رو به شدت نیازمند است که در درجه تعیین از توجه و لطف همه دانشجویان عزیز، چه به منظور بهره مندی از امکانات مرکز و چه به منظور ارائه کمک های تخصصی و انسانی، برحوردار گردد. در این جهت نقش هیئت رئیسه محترم دانشگاه و عموم مسئولان و مدیران دانشگاهی می تواند بسیار مؤثر و مهم باشد و مرکز مشاوره به حمایت همه مدیران دانشگاهی به شدت نیاز دارد.

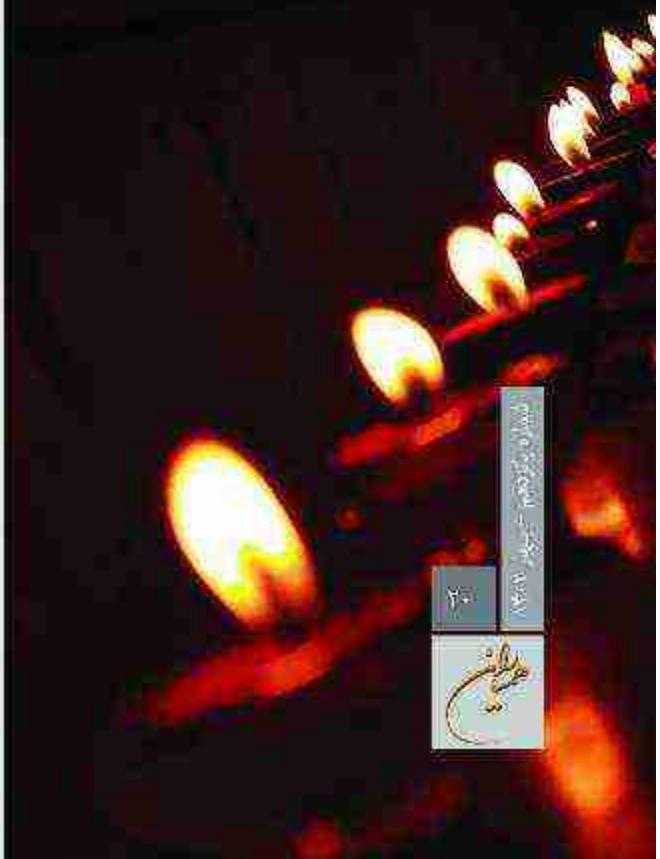
◀ بنیاد دانشگاهی دانشگاه بزرگ فردوسی مشهد یار دیرین مرکز مشاوره بوده است. لذا ضمن سپاسگزاری صمیمانه از این همراهی بی بدل، با عنایت به جمیع مشکلاتی که امروزه در سطح کشور همکان با آن مواجه هستند، که تصدیق می فرمایید لسبت به گذشته مشکلات پیچیده تر و سخت تر شده اند، ضروری است که بنیاد دانشگاهی فردوسی با تمام طرفیت های تحسین برانگیر خود در کنار این مرکز قرار گیرد. با تشکر





خوشا آنان که با عورت ز گیشی
بساط خوبیش برچیدند و رفتند
ز کالاهای این آشفته بازار
محبت را پسندیدند و رفتند

خبر درگذشت بانوی نیک آندهش سوکار خانم مریم غفوری، همسر محترم
جناب آقای مهندس مشارژاده در ماه های گذشته موجب تالم و تأثیر بسیار
گردید. قسماعی ارزشمند این بانوی نیکوکار و این خانواده شریف و نیک
کردار در امور اهدای خوابگاه مریم، زنده در باد است و بدون شک در
کاریامه اعمال نیک ایشان محسوب و مأجور خواهد بود.
بنیاد دانشگاهی فردوسی این ضایعه را محض خانواده محترم مشارژاده،
همکاران و همیاران بنیاد و جامعه خیران تسلیت عرض نموده و برای آن
مرحومه غفران الهی و علو درجات و برای بازماندگان خبر حمیل و اجر
جزیل آرزومند است.
روحشان شاد و غرق در آرامش ابدی.



دولت جاولید یافت هر که نکو نام زیست کز عقیش ذکر خیر زنده گند نام را

سرکار خانم دکتر صدیقه گوینده، عضو هیئت امنای بنیاد، در تاریخ ۱۴۰۱ بهمن ۱۴۰۱ رخ در مقاله خاک گشیدند و آسمانی نشدند، بنیاد ضمن عرض تشییع به خانواده بنیاد دانشگاهی فردوسی و به یادبود این یادوی نیکوکار مراسم گوتاهی را با حضور خانواده آن مرحومه مغفوره در ساعت ۹ صبح روز ۲۷ بهمن در محل بنیاد برگزار کرد و بناد این یادوی فرهیخته و نیکوکار را گرامی داشت.

سرکار خانم گوینده متولد سال ۱۳۲۶ در مشهد بودند، ایشان مدرک دکتری حرفه ای علوم آزمایشگاهی خود را از دانشگاه شهید بهشتی اخذ نمودند و در دانشگاه علوم پزشکی مشهد فعالیت داشتند و بازنشسته همان دانشگاه نیز بودند. خانم دکتر گوینده انسانی بزرگ و وارسته، پژوهشکی مهریان و دلسوز و مترجم و تفسیر دانشجویان تیازمند بودند. پیشتر فعالیت های خانم گوینده در حوزه سلامت و حمایت بهداشتی و درمانی دانشجویان بود.

جمله معروف ایشان این بود: «آنچه که هستی هدیه خداوند به توست و آنچه که می شوی هدیه تو به خداوند است، پس بی نظر باش».

یقین داریم که با قدران این انسان شریف، احسان و نیکوکاری در خانواده محترم گوینده گمنگ نخواهد شد و راه روشن آن انسان وارسته همچون گذشته ادامه خواهد داشت.

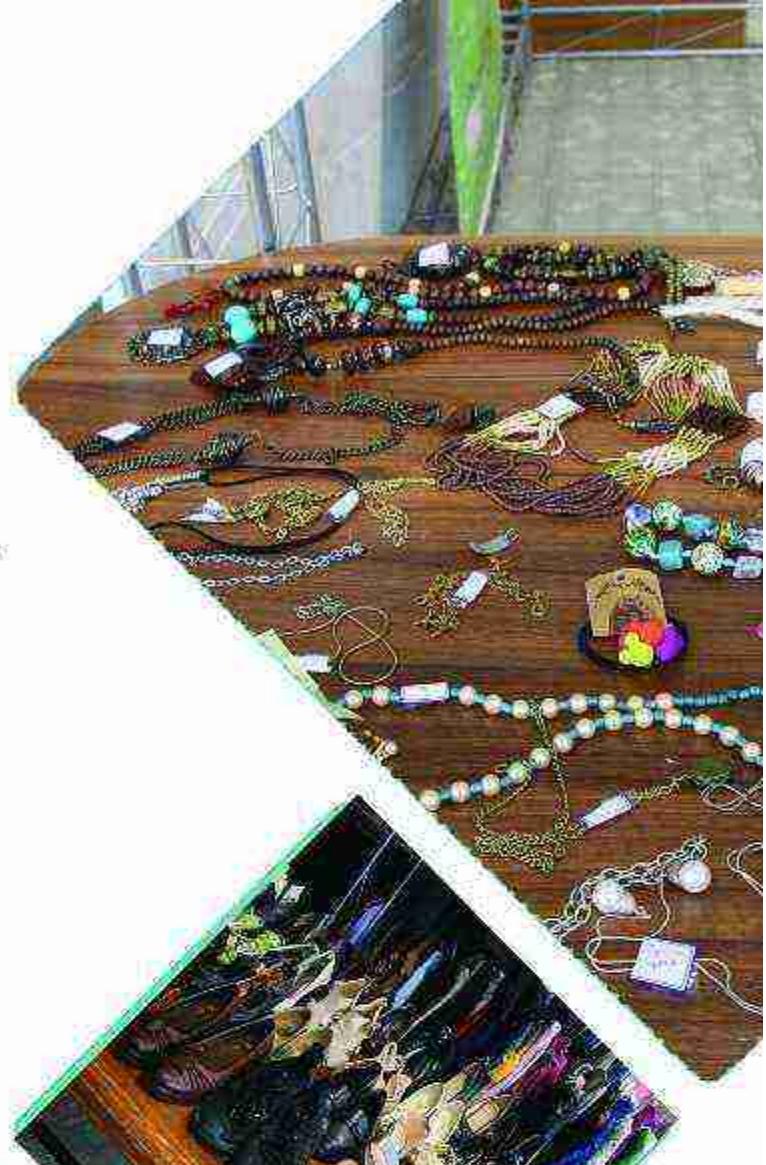
زندگی با مهربانی یاد باد / خلوت آرام حانانی یاد باد

روحشان شاد و غرق رحمت پروردگار و آرامش ابدی!



بازارچه مهربانی تیلور همدلی و مهرورزی

در سالی که گذشت سرکار خانم دکتر هادوی، عضو محترم هیئت امنای بنیاد، طرح و ایده بازارچه نیکوکاری را بسته‌گاه کردند و به دنبال آن جلسه‌ای در تاریخ ۲۴ تیرماه ۱۴۰۱ با حضور یانونان نیک آندیش در محل آنافق هورای بنیاد دانشگاهی فردوسی تشکیل شد. یانونان نیکوکار در خصوص راه اندیزی بازارچه مهربانی به تبادل نظر پرداختند. این بازارچه، که از اقدامات نازه بنیاد است به هفت همیاران بنیاد و در جهت تأمین اقلام مورد نیاز دانشجویان کم برخوردار





و کاستن از دغدغه آنان، برای نخستین بار از ۲۶ آبان ماه تا ۳ آذر ماه ۱۴۰۱ به مدت ۹ روز از ساعت ۹ صبح تا ۵ بعد از ظهر در مجاورت سالن اجتماعات مهر و ماه پرگار شد، کالاهایی که در این بازارچه عرضه شدند عبارت بودند از: کتاب، پوشاک مردانه و زنانه، گفشن، نوشت افزار، لوازم آشپزخانه، طروف، پتو، لوازم برقی، زیور آلات، حبوبات، و بسیاری اقلام دیگر.

همکاران بنیاد کالاهای اهدایی خیران و همیاران را، که به بنیاد سپرده شده بود، با قیمت های مناسب و در حد توان خرید دانشجویان عرضه کردند که مورد توجه و استقبال دانشجویان قرار گرفت، در برخی این بازارچه تعدادی از دانشجویان داوطلب در قالب کار دانشجویی با بنیاد همکاری کردند. امید است بازارچه های مهریانی از این دست به تکلی روشنند ادامه پیدا کنند.



صحبت‌های فریدریکو مایور درباره فردوسی

سباس از جهاندار فریدریکو

فردوسی، خداوندگار سخن و فاسدار زبان پارسی، قفسه‌سی را بروزآورد که همیشه جاوده و ماندگار است. باشد که ما از شاهنامه بی‌اموزیم و به فرزندانمان تبریزی‌هاشان و هماره نگاهدار این زبان بشکوه باشیم. خرد باران!

رادیو شاهنامه، پخش ۲، بخش‌هایی از صحبت‌های فریدریکو مایور، مدیرکل وقت سازمان جهانی یونسکو در گشته هزاره تدوین شاهنامه

است که از درون بر می‌خیزد و زایده تسلط بر نفس است. این مفهوم زیبا در سراسر شاهنامه چون خوشیدی تایان است و وزیری ای است که شاهنامه آن را به بالاترین درجه می‌ستایله. در جهان و در تاریخ کمتر افری چون شاهنامه دیده شده که این چنین مظہر هدایت ملی گردد، شعر فردوسی در عین حال که بازتاب فرهنگی است که در زمینه های گوناگون یگانگی خود را به دست آورده است انگیزه و الهام پخش این فرهنگ تیر به شمار می‌رود. شما بپنداش از من آگاهید که از نظر زبان، شاهنامه گنجینه ای است و به عبارت دیگر قرنهنگنامه ای است جوشان از واژه‌ها و اصلاح‌های زبان پارسی. اما از دیدگاه تاریخی، شاهنامه گذشته و حال را بهم پیوند می‌دهد و سنت‌های ایران باستان و ره‌اوردهای اسلام را در یک فرهنگ واحد ادغام می‌کند که این دستاورده است که شاید اهمیت آن هنوز روشن نشده است زیرا ادغامی که از این دو فرهنگ حاصل شد بسیار بارآور و مرسیار از پیامدهای خلاق بود. و سرانجام از نظر ادبی شاهنامه جماسه ای است که در آن افسانه و واقعیت، امر محسوس و امر نامحسوس در آن واحد در هم آمیخته اند. فردوسی تاریخ و اسطوره را به هم پیوند می‌دهد. به کلام دیگر گاه به همراه شباخت می‌یابد گاه به هرودوت، آنچه

فریدریکو مایور می‌گوید: به نام خداوند جان و خردا نشانه این اثر ادنی فناپایدیر با چنین نشکوهی آغاز می‌شود. در این اثر جاودانه بی‌دریگ در پی ستایش پروروزگار در همان نخستین صفحه بر ایاتی برمی‌خوریم که لحظه‌ای ما را شگفت زده بر جای می‌گذارد زیرا که با ستایش خرد رو به رو می‌شویم. آیا چنین چیزی در خور تصور است؟ هزار مال پیش قبل از رنسانس غرب، سده‌ها پیش از قرن هجدهم، قرن روشنگری، پیش از قولدیگارت یک شاعر ایرانی فراتر از هر چیز اندیشه و خرد راستوده است. شاعر ایرانی این ستایش را با چنان باوری و با چنان مهوری بیان می‌کند که خواننده را بی اختیار شیفتۀ خود می‌سازد.

خرد بپنداش از هر چه ایزد مداد
ستایش خرد را به از راه داد
خود رهنمای و خرد دلگشای
خرد دست گیرد به هر دو سرای
از او شادمانی، از او بیت غم است
از او بیت فزوئی، از او بیت کم است
این چنین من از همان نخستین لحظه که شاهنامه را گشودم احساس کردم که با یک اثر استثنائی و یک انسان استثنائی رو به رو هستم. خردی که فردوسی به توصیف آن پرداخته به معنای قوی ادراک به تنها ی نیست بلکه قابلیت شناخت نیکی هاست. حکمنی زرف و پنهانور است. طمائینه ای

که فردوسی در نقش مورخ ظاهر می‌شود
جادئه تاریخی را با چنان شور و شیفتگی
روایت می‌کند که گویا افسانه می‌شوابد.
آنچه که فردوسی استوپه می‌سرايد ماجرا را با
چنان دقت و ریزه کاری شرح می‌دهد که
گویند از امر واقع سخن می‌گوید. این چنین
است که فردوسی میراثی برای کشور خویش
بازاند. فردوسی می‌گویند:

همه ز آشتنی کام مردم رواست

که نابود باد آن که او جنگ خواست

صلح و صفا، و ته حشوت و تجاوز، اعتدال و
نه افراط، عفو و رحمت و نه بی‌رحمی و
نمقاؤت.

این عشق به زندگی، عشق به دیگری و به
زبان شناسان، شاعران، نثرنویسان، نقاشان، و
میمیانوریست ها نسل در نسل خمیرمایه آثار
ایران است، اما عشق او به وطن، تجاوزگر
خویش را از شاهنامه گرفته اند. این چنین
فردوسی مظہر پنداری است که ما از یک
شاعر آرمانی در دهن داریم. زیرا هم به ما می‌
آموزد که انسان چیست و هم می‌آموزاند
انسان چه باید باشد. شاهنامه در حقیقت
آراسته به زیور ذاتی ها و اندیشه های
گرانقدر است. در این اثر بسا پیش می‌آید که
دانستایی که روایت هدف توصیف یک امر
اخلاقی متناول است که به زبانی بی‌نهایت
دلکش و گبرا بیان گردیده است که همین به
آن امر اخلاقی جاذبه می‌بخشد؛ به عنوان
لمونه فردوسی با برداشت خاص خود از
تواند به انسان قرآن بیستم، و حتی فراتر از این
به انسان قرآن بیست و یکم باری دهد که از
خود فراتر رود و با خود و با دیگران در صلح و
صفا زیست گند.

که فردوسی در نقش مورخ ظاهر می‌شود
جادئه تاریخی را با چنان شور و شیفتگی
روایت می‌کند که گویا افسانه می‌شوابد.
آنچه که فردوسی استوپه می‌سرايد ماجرا را با
چنان دقت و ریزه کاری شرح می‌دهد که
گویند از امر واقع سخن می‌گوید. این چنین
است که فردوسی میراثی برای کشور خویش
بازاند. فردوسی می‌گویند:

به نسل دیگر منتقل شده است. گمتر تمدنی
یافت می‌شود که در آن اثر شاعرانه این

چنین مرمومی شود. یعنی در عین حال که از
شهرت و اعتبار گسترده ای برخوردار شده
محبوبیت عمومی نیز یافته باشد. مورخان،

زبان شناسان، شاعران، نثرنویسان، نقاشان، و
میمیانوریست ها نسل در نسل خمیرمایه آثار
ایران است، اما عشق او به وطن، تجاوزگر
خویش را از شاهنامه گرفته اند. این چنین
فردوسی مظہر پنداری است که ما از یک
شاعر آرمانی در دهن داریم. زیرا هم به ما می‌
آموزد که انسان چیست و هم می‌آموزاند
انسان چه باید باشد. شاهنامه در حقیقت
آراسته به زیور ذاتی ها و اندیشه های
گرانقدر است. در این اثر بسا پیش می‌آید که
دانستایی که روایت هدف توصیف یک امر
اخلاقی متناول است که به زبانی بی‌نهایت
دلکش و گبرا بیان گردیده است که همین به
آن امر اخلاقی جاذبه می‌بخشد؛ به عنوان
لمونه فردوسی با برداشت خاص خود از
قدرت، فرماتروایان را به فروتنی فرا می‌
خواند. فردوسی می‌گوید:

چه گفت آن سخن گوی با ترس و لومش
چو خسرو شدی بندگی را نکوش

آنچه فردوسی را به چشم، چون شاعری به
راستی آموزی جلوه گرفتند، لی تردید.

شاهزاده طن است

آری، آری شاهزاده طن است

و طن کز من و تو

توانند ب پیش رویه تزویر بودن

شاهزاده خود است

خوبی که بر جان آموزد

هر از این جمل خودان!

شاهزاده ادب است

این که شر بزرد حقش

جادوان بسیه بکرم

شاهزاده نفس است

نفسی کز من و تو مگر بریاند

بکرم!

بکرم!

بکرم!

شاعر: گلر خدار صفتی نیا (آوا) از تاجیکستان



معرفی کتاب

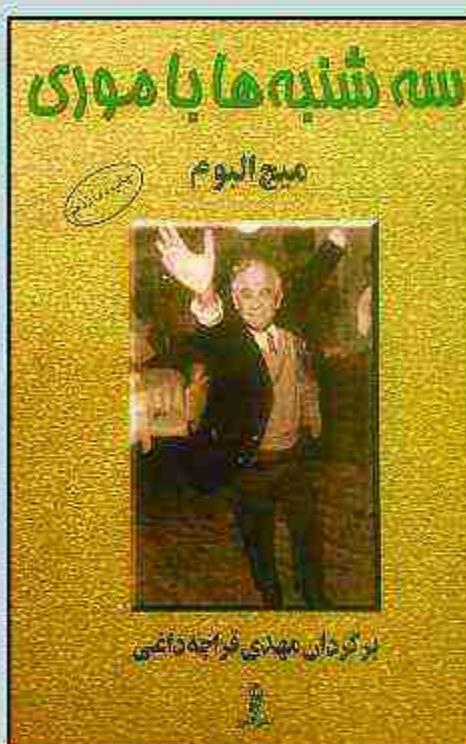
سه شنبه‌ها با موری با عنوان اصلی «days with morrie» اولین بار سال ۱۹۹۷ در ایالات متحده آمریکا به زبان انگلیسی منتشرشد و تاکنون به بیش از هیز زبان مختلف ترجمه شده است.

سه شنبه‌ها با موری کتابی بسیار پرمument است. موری شوارتس شخصیت اصلی کتاب که مرگ را پذیرفته و به نوعی در بایان زندگی ایستاده است، نگاه متفاوتی به دنیا دارد و به آراش و اطمینان خاصی رسیده است. کتاب سه شنبه‌ها با موری برای هرگزی که هی خواهد دقیق تر به معنای زندگی فکر کند مناسب است. این کتاب که درباره زندگی حرف می‌زند و بیشتر عمیق را درباره چگونگی زندگی کردن و لذت بردن از آن به مخاطب منتقل می‌کند برای هرگزی که زندگی را بیش از زور مرگی هایی که انسان امروز با آن درگیر است می‌داند و هی خواهد با حقایقی که اغلب اوقات انسان‌ها سعی می‌کنند از مواجهه با آن پرهیز کنند، رو به رو شود مناسب است. این کتاب توائیسته است مرگ و ترس از مرگ را موشکافی کند و درباره‌ی آن به زبانی حرف زده است. سه شنبه‌ها با موری برای هرگزی چون فناوری، مرگ و پس از آن برآش مهم است کتاب مناسیبی است.

حملاتی ناب از کتاب سه شنبه‌ها با موری - یا به یکدیگر عشق یوژنید، یا یمیرید. - بالآخره روزی خواهی مرد، ولی نه برای هدای طولانی و نه برای همیشه، پس تا امید نباش. - یک معلم در جاوداگی تو مؤثر است. تو هیچ‌گاه نمی‌توانی بگویی که این تأثیر تا کی بایان می‌پذیرد.

- سرویشت در برابر بسیاری از افراد سرتسلیم قرود می‌آورد. این خود انسان است که خودش را به حظر می‌اندازد.

- هر شب که می‌خوابیم می‌میرم، و صبح روز بعد، وقتی بیدار می‌شوم، دوباره متولد می‌شوم



«آخرین کلاس زندگی استاد پیر من هفتادی یک بار در منزل او تشكیل می‌گردید، در کنار پنجراهی در اتاق مطالعه او، تا بتواند ازانجا بوته کوچک بامیه را با برگ‌های صورتی رنگش نماشا کند. کلاس زوزه‌ای سه شنبه و بعد از صرف صبحانه تشكیل می‌شد. موضوع درمن ما «معنای زندگی» بود. استاد آنچه را به تجربه می‌دانست، درمن می‌داد». این‌ها جملاتی است که صبح آیوم کتابیش را با آن‌ها آغاز کرده است. سه شنبه‌ها با موری کتاب بسیار تأثیرگذار این توبیضه است که داستان واقعی ارتباط و ملاقات صبح آیوم با استادش موری شوارتس، اسفاد چیزه‌دست جامعه‌شناسی را روایت می‌کند. سه شنبه‌ها با موری را می‌توان هم یک زندگینامه و هم یک رمان فلسفی دانست. این کتاب پر از درس‌های آموزنده‌ای است که می‌تواند نگاه خواننده را نسبت به جهان تغییر دهد. صبح آیوم در سه شنبه‌ها با موری دریجه‌ای تازه به‌سوی دنیا را برای خواننده باز می‌کند. دریجه‌ای که از نگاه موری شوارتس کسی که صبح آیوم به دیده‌ی مراد بد او نگاه می‌کند نقأت گرفته است.

راهکارهای حفظ سلامت روان سالمدان

خودروت‌ها برای برخورداری از سلامت روان برای برخورداری از سلامت روان، بهتر است از مصرف میگار، قلبان و مواد مخدر پرهیز کنید، به تحرک کافی و ورزش توجه کنید، تعذیه مناسبی داشته باشید، ارتباطات اجتماعی خوبی برقوار کنید، استرس‌های خود را کاهش دهید و هیچ دارویی را خودسرانه مصرف نکنید، به الدازه کافی استراحت کنید؛ خواب و استراحت کافی، گمگ می‌کند ذهن آرامی داشته باشید، معنی کنید هفت تا هشت ساعت در شبانه‌روز بخوابید، علاوه بر خواب شبانه، خواب لیمپروزی به مدت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه نیز برای تمدد اعصاب و افزایش افزایی مفید است.

ورزش منظم فواید بسیار زیادی برای بدن دارد و باعث کاهش بیماری‌های مزمن از جمله تصلب شرائین، فشارخون و چربی خون می‌شود، فعالیت بدنی منظم و ملایم مانند ۳۰ دقیقه پیاده‌روی روزانه، کاهش بیماری‌های قلبی عروقی و کاهش بروز پوکی استعتوان را در بی خواهد داشت و سبب بهبود عملکرد سیستم تنفسی، بهبود جریان خون، حفظ وزن ایده‌آل و تناسب اندام و در تهایت احساس آرامش جسمی و روانی می‌شود.

در اساسنامه سازمان جهانی بهداشت، منظور از سلامت، حالت رفاه کامل جسمی، روانی و اجتماعی است و از آنجاکه حفظ سلامت روان در سالمدان، امری بسیار مهم و اساسی است، سالمدان برای دستیابی به سلامت روان ناید ضرورت‌هایی را مدنظر داشته باشند.

سالمدان مرحله‌ای از زندگی است که فرد می‌تواند تجربیات خود را به نسل‌های دیگر منتقل کند، دوران سالمدانی با خردمندی همراه است و بسیاری از سالمدان، توانایی های شخصی و جسمانی خود را تا حد قابل توجهی حفظ می‌کنند.

مهم نیست فرد چه سن و سالی دارد؛ بلکه کافی است بیشتر هر ایام سلامت خود باشد تا در سال‌های بعد از زندگی مالام‌تر و با تنشیت تلوی برخوردار شود، البته سلامتی فقط به جسم محدود نمی‌شود، سلامت جسم در سالمدان کلید اصلی سلامت روان است و سلامت روان در سالمدان به چگونگی مواجهه با تغیرات بدن در این دوران واپسینی زیادی دارد.

براساسن تعریف سازمان جهانی بهداشت فردی دارای سلامت روان است که توانمندی های خود را بشناسد، توانایی مقابله با استرس های روزمره را داشته باشد و به شکل مفید و مؤثری در جامعه مشارکت و فعالیت کند.





ورزش‌های ذهنی

اضطراب، فشارهای عصبی و استرس در زندگی پر متنعله امروز موجب اختلال در حافظه و تمکن خواهی می‌شود. برای پیشگیری از اضطراب می‌توانید با حل تردد انواع جدول و معما ذهن خود را درگیر کنید. فعالیت‌هایی که مغز و دست را هم‌مان درگیر می‌کنند، مانند شطرنج بسیار مفید هستند. اطلاعات عمومی خود را با خواندن کتاب‌های مفید و متنوع افزایش دهید.

برای فرزندان و نوه‌های خود قصه بخوانید و در حل تکالیف آنها کمک کنید، یا مطالعه مستمر ذهن را سالم نگه دارید، در صورت امکان در کلام‌های مختلف ثبت نام کنید و کار با رایانه و تلفن‌های همراه هوشمند را پاد بگیرید و از طریق آنها با دوستان و آشنایان در تماس باشید.

روابط اجتماعی را حفظ کنید؛ جمایتی که از روابط اجتماعی با دوستان، خانواده، بستگان و همکاران ایجاد می‌شود، به حفظ سلامت روانی کمک می‌کند. مطالعات نیسان داده افرادی که با اعضای خانواده و خویشاوندان و همچنین گروه‌های اجتماعی ارتباط خوبی دارند دیرتر از کسانی که گوشه‌گیر و کم

ارتباط هستند علائم ازایم را بروز می‌دهند. بتأثیر این توصیه می‌شود سالم‌دان این ارتباطات را حفظ کنند. فعالیت‌های داول‌طلبانه اجتماعی و تمرکز در گروه‌های مختلف کمک زیادی به سلامت روانی سالم‌دان می‌کند. روابط اجتماعی خود را در حد قابل حفظ کنید، چرا که گوشه‌گیری و ازروا، افراد را نسبت به افسردگی آسیب‌پذیرتر می‌کند. سلامت جسمی خود را به طور منظم و با هم‌اجماعه به پوشک کنترل کنید. مصرف دخانیات و الكل را فراموش کنید. رژیم غذایی مناسب داشته باشید. کاهش مصرف نمک و عدم مصرف چربی‌های جامد، تکه‌داری و زدن در حد مطلوب، استفاده از همه گروه‌های غذایی به حضور میوه و سبزیجات غازه و لبیات در حفظ سلامتی سالم‌دان نقش مؤثری دارد.

از علائم افسردگی و اضطراب آگاه باشید. احساس تعییر حلق، کاهش انرژی، کاهش لذت بردن از فعالیت‌های روزمره، احساس گناه، حس بی ارزشی، میل به تدقیق، دلشوره و اضطراب، کاهش خواب و اشتها و کاهش وزن، شکایات متعدد جسمانی را خیماً با یک متخصص روانپزشک در میان بگذارید.





بازدید گروهی از دانش آموزان

شهر کلات نادر از بنیاد و دانشگاه

بوده اند. کارهای برجسته و بزرگی انجام داده و قرآن دانشان هم ادامه دهنده راه این بزرگواران هستند.

این گروه با تصاویر خیران و با بنیاد عکس پادگاری گرفتند و کتاب «قرآن توس»، مژوهی بر زندگی و شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی را هدیه دریافت گردند و با خاطره خوشن از بنیاد رفتند.

بازخورد این روز هم شنیدنی بود. به گفته همکاران جناب آفای صنعتی تعدادی از این دانش آموزان می گفتند ما فکر می کردیم بزرگتر که بشویم فقط می توانیم معلم شویم. وقتی دانشکده مهندسی رفیعیم یا آزمایشگاه شیمی را دیدیم متوجه شدیم می توانیم در رشته های دیگر هم ادامه تحصیل بدیم و تا بالاترین مقاطع این رشته ها پیشرفت کنیم. چیزی که پس از این بازدیدها توجهشان به آن جلب شد حس فاورمندی و امید بود تا آینده ای روشن را برای خود رقم بزنند.

این دانش آموزان مستعد و معلم انشان از همه عزیزانی که در قسمت های مختلف دانشگاه کمال همکاری را داشتند سپاسگزار گردند. از سرکار خانم کربلاجی، در روابط عمومی دانشگاه؛ از جناب آفای دکتر نوعی در امور عمومی دانشکده مهندسی؛ از دانشجویان تحصیلات تکمیلی سرکار خانم صنعتی و سرکار خانم رستگار در دانشکده علوم؛ و از جناب آفای ضباطی، مدیر محروم آسمان نما.

ششم اردیبهشت ماه بنیاد میریان گروهی از دانش آموزان شهر کلات نادر، رومتای چرم، بود که همراه با تعدادی از معلم انشان توری را در قالب بازدید از بنیاد و دانشگاه فردوسی مشهد برگزار گردند. این گروه متشکل از ۴۲ نفر از دانش آموزان دختر و پسر به همراه ۴ تن از معلم انشان بود. آنها بعد از بازدید از بنیاد به دانشکده مهندسی رفتند و از آموزشگاه رباتیک و آزمایشگاه تخصصی آنچا بازدید گردند. سپس از دانشکده علوم دیدن گردند و موزه گروه زیست بسیار بسیار بزرگشان آورد و هیجان زده و پرسشگرانه سوالاتی پرسیدند. مقصد بعدی آسمان نما بود که چیزی بیش از یک ساعت را در آن جا گذراندند؛ سور و شوق محصلان و شیفتگی و علاقمندی معلم انشان به آسمان و دنیای نجوم دریافنی بود. پس از خروج از این مرکز ولوله ای میان اشان افتاد و از اتفاقات زیبایی که تا آن لحظه از روز برایشان پیش آمده بود به هیجان آمدند. در بنیاد اما احساس انشان با مهریاتی نیکوکاران و خیران جای گرفته در قاب تصاویر و بندیاری از ایشان در وعده ناهار در محل بنیاد بیشتر شد. به آنها توضیح داده شد این خیران، که همگی انسان های بزرگی بودند و هستند، خود دانش آموخته همین دانشگاه یا دانشگاه های دیگر



سراي زنده ياد مهندس سيد جواد شهرستانی

این سرا (خوابگاه) با نام زنده ياد مهندس سید جواد شهرستانی و با کمک های خیران در پردیس دانشگاه فردوسی مشهد در حال تجهیز است. خوابگاه مذکور با ۹۰۰۰ متر مربع زیربنای و ۷۵ آتاق ظرفیت اسکان برای ۳۸۲ نفر دانشجو دارد. امکانات رفاهی سراي زنده ياد مهندس سید جواد شهرستانی بدین فوارزند:

سالن ورزش با زیربنای ۱۲۰ متر مربع، ۲ سالن مطالعه با اندازی بسیار زیبا هر کدام با زیربنای ۳۰ متر مربع، کتابخانه با زیربنای ۱۲۰ متر مربع، آتاق تلویزیون با زیربنای ۳۵ متر مربع، نمازخانه با زیربنای ۲۴ متر مربع، و فروشگاه با زیر بنای ۱۵ متر مربع.

انتظار می رود این سرا در سال حاری پس از تجهیز به بجهه برداری برسد.



دانش آموختگان برتر دوره کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

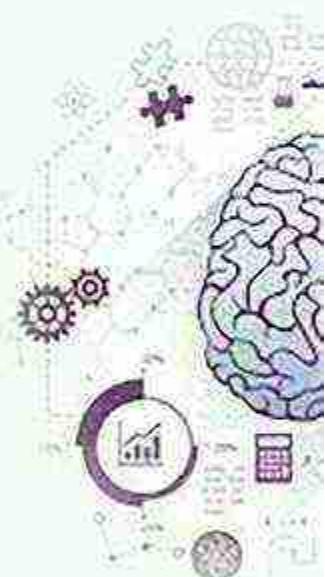


<p>جغرافیا</p> <p>میثم زاده‌نیزی حاتمی‌کاظمی کیمی‌زاده‌نیزی</p>	<p>دانشگاه ادبیات و علوم انسانی</p> <p>زبان و ادبیات فارسی</p> <p>فاطمه‌رذانی هزاره طالبی علی‌برادری</p>
<p>تاریخ</p> <p>فاطمه‌رذانی هزاره طالبی علی‌برادری</p>	<p>زبان و ادبیات فرانسه</p> <p>فرانسوی</p> <p>میثم‌عینی نیما‌عینی</p>
<p>ادیان و عرفان</p> <p>الحمدی‌کاظمی امیری‌کاظمی میرزا‌کاظمی</p>	<p>مترجمی زبان فرانسه</p> <p>دستمن‌حسینی پریسا‌حسینی پریسا‌حسینی</p>
<p>فقه و مبانی حقوق اسلامی</p> <p>فاطمه‌رذانی فاطمه‌رذانی زین‌بایزی</p>	<p>زبان و ادبیات انگلیسی</p> <p>رویدادی‌محمدی سیده‌لطفی‌محمدی محمد‌سیدی‌محمدی</p>
<p>فلسفه و حکمت</p> <p>سجاده‌رحمانی رمان‌زاده‌نیزی سری‌اصحافی</p>	<p>زبان و ادبیات عربی</p> <p>فرطی‌رها‌لاری لسمیه‌استبری ملوده‌تبریزی</p>
<p>علوم قرآن و حدیث</p> <p>فاطمه‌رذانی سیده‌رذانی ازجه‌لاری</p>	<p>زبان روسی</p> <p>دستمن‌کاظمی‌راز سیما‌ریاحی سیما‌ریاحی</p>
<p>تاریخ و تمدن ملل اسلامی</p> <p>شفیع‌جعیسی ستیفت‌دویدنکاری سجاد واعظ</p>	<p>جامعه‌شناسی</p> <p>هادیه‌رجهی‌نیزی نیک‌آفغانی‌زاده مریم‌فریز کاظمی</p>



دانش آموختگان برتر دوره کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

<p>دانشگاه علوم</p>	<p>دانشگاه علوم تربیتی و روانشناسی</p>
<p>زیست‌شناسی علوم سلوی و مولکولی</p> <p>دیبا حسنزاده مریم فرشادی ریتا هاشمی </p>	<p>علم اطلاعات و دانش شناسی</p> <p>امینا کاوی الیمه منیرزاده محمد بیرونی </p>
<p>زیست‌شناسی علوم گیاهی</p> <p>فائزه منصوری نگار آخوند کوثر بودکشی </p>	<p>علوم تربیتی</p> <p>کسری همایشی حاجی‌علی‌عابدی سیده نورا شفیعی </p>
<p>زیست‌شناسی علوم حیوانی</p> <p>سیده احمدی سازه کارپوونی سیده احمدی </p>	<p>روان‌شناسی</p> <p>دیبا کشتکنی آزاده خدراکی سماهه دکنی </p>
<p>غیربرگ</p> <p>سیده امیری سیده امیری سیده امیری </p>	<p>دانشگاه علوم محیط زیست</p>
<p>شیدمی - محض</p> <p>سیده امیری سیده امیری سیده امیری </p>	<p>علوم و مهندسی محیط زیست</p> <p>مهدیه انتکری مهدیه دیبچی سیده احسان راهد </p>
<p>شیمی کاربردی</p> <p>سیده امیری سیده امیری سیده امیری </p>	<p>مهندسی طبیعت</p> <p>سیده امیری سیده امیری سیده امیری </p>
<p>زمین‌شناسی</p> <p>فاطمه قنبری سیده جوینده سیده جوینده </p>	<p>علوم و مهندسی شیلات</p> <p>سیده امیری سیده امیری سیده امیری </p>



دانش آموختگان برتر دوره کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱



**دانش آموزی خیگان برتر دوره کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱**



کارشناسی علوم آزمایشگاهی

دکتری عمومی شبانه



الجامعة الإسلامية

تتصاد

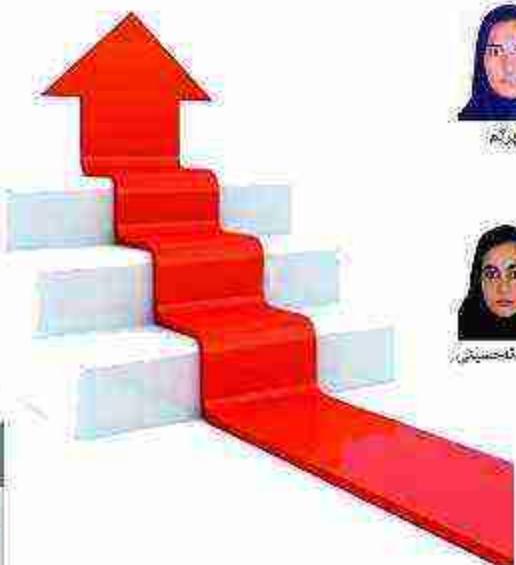
دیجیتال صنعتی



دانشکده علوم ریاضی

ریاضیات و کاربردها

دانشگاه مهندسی و فن‌و‌سازی





عشق ایران

پی دانش و علم کوشش کنیم
جهان، روشن از نور دانش کنیم
نکو سیرت و مهربانیم ما
هواخواه درماندگانیم ما

به بیچاره مردم نکویی کنیم
ستمدیده را چاره جویی کنیم
به پاکی ز گل‌ها ریاییم گوی
که پاکیزه روییم و پاکیزه خوی

به آموزگاران خود بنده‌ایم
که آموزگاران آینده‌ایم
زدانش چراغی است هارایه دست
که آموزگاران خود بنده‌ایم

به نیکی، که پیرایه گنج ما است
فضیلت شناسیم و دانش پرست
به نیکی، که پیرایه گنج ما است
غم و رنج مردم غم و رنج ما است

چو خورشید و ماه تابنا کیم ما
که فرزند این آب و خاکیم ما
وطن خواه و ایران پرستنده ایم
که با عشق ایران زمین زنده ایم

«رهی معیری»

This image shows a page from a traditional Persian manuscript. The main body of text is written in a large, flowing calligraphic script, likely Nastaliq, arranged in several horizontal lines. In the lower-left corner, there is a vertical column of smaller text, possibly a signature or a note. The entire page is set against a light green background.