



نشریه داخلی، خبری، فرهنگی، اجتماعی
بنیاد دانشگاهی فردوسی

شماره بیست و دوم - بهار ۱۴۰۴



بنیاد دانشگاهی فردوسی، سازمانی مردم نهاد است که برای نخستین بار در ایران با هدف پشتیبانی از دانشگاه بنیان گذاری شده و حمایت از دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد را بر عهده دارد. این بنیاد، مستقل از تشکیلات رسمی دانشگاه است و با ویژگی علمی-فرهنگی، غیرسیاسی، غیرانتفاعی و عام المنفعه فعالیت می کند.





شماره بیست و دوم - بهار ۱۴۰۴

فهرست مطالب

۲	سخن نخست
۴	هزینه های دانشجویی بنیاد در سه ماه نخست سال
۵	تودیع و معارفه مدیر عامل بنیاد
۶	افتتاح مرکز نوآوری و فناوری مریم
۱۱	تدکس فام
۱۲	رویداد آیینو ۲
۱۳	نشست همفکر
۱۴	نیکوکاری در گلستان سعدی
۱۶	دلارام خانم، واقف و خیر دوره صفوی
۲۰	تقدیر از عضو هیأت علمی برجسته جوان و دانشجویان بورسیه
۲۴	برگزاری کارگاه آموزشی و اولین شب شعر نیکوکاری
۲۹	تکریم اساتید بازنشسته
۳۲	نکوداشت سرکار خانم دکتر زهرا افشار
۳۲	بازدید یکی از اساتید دانشگاه کشور چک از بنیاد
۳۳	طرحی برای آرامش
۳۴	تفاهم نامه ها
۳۶	دانش آموختگان ممتاز سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳
۴۱	گزارش تصویری
۴۴	فعالیت های بنیاد

صاحب امتیاز: بنیاد دانشگاهی فردوسی

مدیر مسئول: دکتر راهله یاری

همکاران این شماره (به ترتیب الفبا):

مسعود ادیب - مهنوش باغدار - دکتر ملوک براتی -

دکتر سمانه خلیلی فر - مهری کیان مهر - دکتر زهرا گواهی

فرشته مشهدی - مائده ناصری - براتعلی ولی زاده

طراح و صفحه آرا: سیده مهلا هاشمی

آدرس: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی

مشهد، بلوار علوم، بعد از دانشکده علوم به سمت درب شرقی،

اولین خیابان سمت راست

کد پستی: ۹۱۷۷۹۴۸۵۷۰

تلفن: ۰۵۱۳۸۸۰۴۸۳۶-۷

نمابر: ۰۵۱۳۸۷۹۶۷۷۴

وب سایت: www.faf.um.ac.ir

کانال تلگرام: Bonyadfum

کانال ایتا: Bonyadfum

اینستاگرام: Bonyad.fum

آپارات: Bonyadfum



سخن نخست

رویکرد بنیاد دانشگاهی فردوسی به توسعه شیوه‌های نوین فعالیت‌های نیکوکارانه

از دیرباز انجام امور خیرخواهانه مانند حفر چاه و قنات، ساخت کاروانسرا، مسجد، گرمابه، مکتب خانه و حتی کاشت درخت در مسیر مسافران و رهگذران، وقف اموال و دارایی برای چنین اهدایی ساده اما ارزشمند، با انگیزه کار خیر و ثواب و به‌جا ماندن نام نیکو صورت می‌گرفته است. حتی گاهی دولت‌ها برای جلب احساسات عمومی مردم و شکوفایی باورهای دینی و احسان آن‌ها، اقدام به چنین اموری نموده و نهادهایی مانند اداره اوقاف و امور خیریه، تشکیل کمیته امداد امام خمینی (ره) و انجمن حمایت از خانواده زندانیان را در کارنامه خود آورده اند

فعالیت‌های خیرخواهانه نوین

با گذر از دوره سنتی به مدرنیته، تحول چشمگیری در اشکال مختلف وقف و امور نیکوکارانه رخ نمود. مانند ساخت مدارس نوین، درمانگاه‌ها و مکان نگهداری کودکان بی سرپرست و سالمندان، برگزاری جشن‌های نیکوکاری، آزادی زندانیان، کمک به ازدواج جوانان و تهیه جهیزیه و نیز در هنگام وقوع بلایای طبیعی مانند سیل، زلزله، کمک به آسیب دیدگان، کمک به جبهه‌های جنگ تحمیلی از انواع جدید خدمت رسانی و اعمال خیرخواهانه از سوی مردم کشورمان و حتی ایرانیان مقیم خارج کشور به شمار می‌رود امروزه نهاد نیکوکاری در سراسر جهان به ویژه

فعالیت‌های نیکوکارانه به اعمالی گشته می‌شود که در جهت خیرخواهی برای کل جامعه و رفع مشکلات افراد کم‌توان مالی انجام شود که عمدتاً ریشه در اعتقادات دینی و انسانی حامیان دارد.

در شناسایی انگیزه چنین اقداماتی در کشور و سطح جهان، باورهای دینی بالاترین رتبه رابه خود اختصاص داده است

در باور مردمان سرزمین مهر و برادری ایران، و در آموزه‌های دینی، منابع قرآنی و روایی مامسلمانان، فرهنگ نیکوکاری و انجام فعالیت‌های خرد و کلان خیرخواهانه، نهادینه شده است و از ما مردمی ساخته است که باور قوی داریم که شرط مروت و انسانیت و نیز مسلمان واقعی بودن، دستگیری از نیازمندان، کمک به رفع مشکلات و نیازهای جامعه به صورت فردی یا در متن گروه‌های منسجم می‌باشد چنانچه سعدی می‌گوید

ره نیک مردان آزاده گیر
چو استاده ای دست افتاده گیر

مومنان واقعی و خرد ورزان هر عصر و دوره ای، با آراستن خود به صفت احسان و نیکوکاری و بخشیدن قسمتی از ثروت یا علم یا حتی نیروی بدنی و جسمی خود در مسیر کمک به دیگران، و وظیفه خود را به انجام می‌رسانند. امری که در نهاد انسان فطرتاً گذاشته شده و با باورهای دینی و اعتقادی درآمیخته است



از جمله این فعالیت ها می توان به اهدای جوایز علمی به کتاب های مفید و تاثیرگذار و نیز دانشجویان و اساتید پژوهشگر برتر، پیشبرد هوش مصنوعی، پژوهش های فناورانه نوین و برگزاری همایشها و نمایشگاه های موثر در جلب مشارکتهای مردمی و حامیان اشاره کرد که در کنار اقدامات قبلی مانند ساخت خوابگاه ها، بیمه و درمان دانشجویان نیازمند، تامین اقلام مورد نیاز دانشجویان مجرد و متاهل، مجموعه ای ارزشمند از فعالیت های نیکوکارانه را برای بنیاد رقم زده است افزون بر آن، بنیاد امروز به سمت سیستماتیک کردن فعالیت هایش، تشکیل بانک اطلاعاتی حامیان از اقشار مختلف مانند پزشکان، مهندسان، هنرمندان، کسبه، تجار، فرهنگیان و دانشگاهیان، بانوان، فارغ التحصیلان دانشگاه فردوسی مشهد و دیگر اقشار، در پی ایجاد ساز و کار جدیدی در طراحی برنامه های نیکوکارانه مطابق با سلیقه و علایق هر قشر می باشد که موجب کاهش وقت های تلف شده در گفتمان کلی و موضوعات عمومی شده و به موضوعات جلسات نظم و دسته بندی تخصصی می دهد. نشریه وزین و آگاهی رسان بنیاد نیز بازوی کمکی در این جهت می باشد امید است حامیان و نیکوکاران جدید و قدیم بنیاد را در رسیدن به اهداف والای خودیاری رساننده پیام احسان و اندیشه های خیرخواهانه آن را در سطح کشور و جهان گسترش داده و در جلب حمایت های بیشتر بکوشند

دکتر زهرا گواهی

عضو افتخاری بنیاد دانشگاهی فردوسی

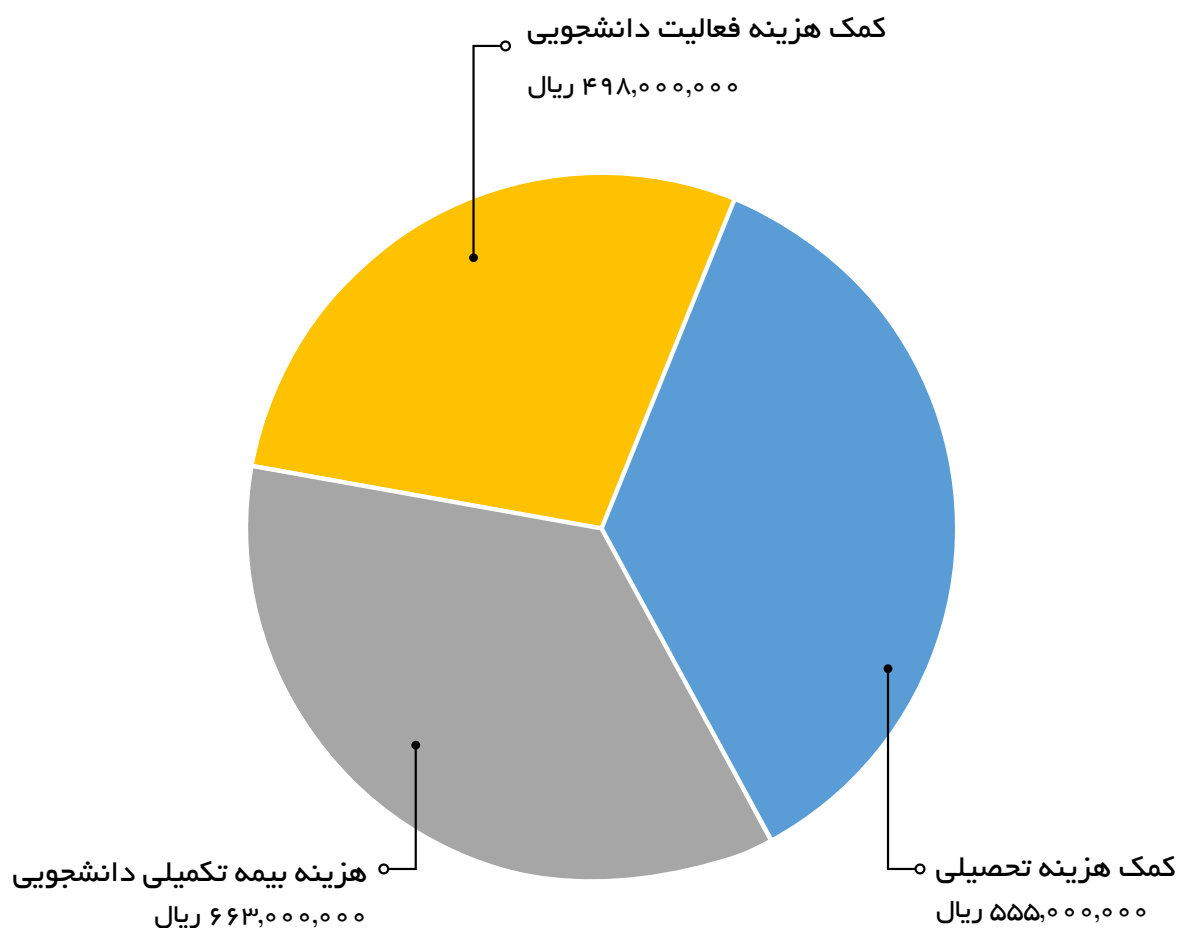
کشورهای ثروتمند و پیشرو مانند امریکا همچنان ایران، رویکرد جدیدی به فعالیت های خیرخواهانه پیدا کرده اند و آن را به کمک و توسعه عرصه علم و فناوری، تاسیس مدارس و مراکز آموزشی، اهدای جوایز علمی، حمایت از فعالیت های پژوهشی و علمی ارتقا داده اند. بر این فعالیت ها کمک به درمان نیازمندان، بهبود وضع سلامت آنان و نیز تاسیس و تجهیز مراکز درمانی را باید افزود و به دنبال آن روز به روز شاهد افزایش تعداد بنیادهای نیکوکاری، مراکز مردم نهاد و کمک رسان هستیم ایجاد شبکه های همیاری جهانی و کمک در فضای مجازی و اینترنت، ساماندهی و اطلاع رسانی این گونه فعالیت ها را به راحتی در سطح بین المللی تسهیل و ترویج نموده است که خود عاملی برای ایجاد همبستگی میان مردم نیکوکار و گروه های علمی و بین المللی خیر شده است که می توان نامهای بسیاری از این نهادها یا افراد شاخص نیکوکاری را برشمرد

بنیاد دانشگاه فردوسی حامی فعالیت های نوین نیکوکارانه

در ابتدای تاسیس این بنیاد، شاید این گمان نمی رفت که گستره فعالیت های نیکوکارانه و رفع نیازهای دانشجویان تا این حد وسیع و متنوع باشد. بروز تحولات علمی و مدرن شدن جامعه، چنین اقتضایی را به همراه آورد که تصور آن نمی رفت روزی خرید گوشی یا تبلت برای استفاده درسی دانشجویان یا دانش آموزان نیازمند احسان به شمار آید. امروزه تنوع رو به فزونی این گونه فعالیت ها در میان نهادهای نیکوکاری از جمله بنیاد دانشگاهی فردوسی کاملاً مشهود و قابل توجه است

هزینه‌های دانشجویی بنیاد

در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۴



برگزاری جلسه

تودیع و معارفه مدیرعامل بنیاد

سه شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

دکتر عبدالرضا جوان جعفری، رئیس دانشگاه و دکتر عبدالرضا باقری رئیس هیات امنای بنیاد درباره خدمات بنیاد و چشم اندازهای پیش روی بنیاد سخن گفتند. دکتر باباخانی درباره کارنامه بنیاد و دکتر یاری درباره برنامه های بنیاد توضیحاتی دادند و مراسم با تقدیر از دکتر باباخانی پایان یافت.

در پی استعفای دکتر ابوالفضل باباخانی، از سمت مدیرعاملی بنیاد، دکتر راهله یاری بدین سمت منصوب شد. مراسم تودیع و معارفه ایشان در سالن شورای بنیاد برگزار شد. در این مراسم، اعضای هیات مدیره بنیاد، رئیس دانشگاه، معاون آموزشی دانشگاه، مدیران، کارکنان و جمعی از حامیان بنیاد حضور داشتند.



آیین افتتاح مرکز نوآوری و فناوری مریم

۱۴۰۴/۱۰/۰۶

پیشینه تاسیس و ایجاد مکان فوق:

آقای مهندس علی مشارزاده مهرابی و همسر وفادارشان، زنده یاد خانم مریم غفوری با همراهی فرزندان نیکوکار، منزل مسکونی خود واقع در فلسطین ۴ را در سال ۱۳۸۶ برای اسکان دانشجویان دختر نوبت دوم دانشگاه فردوسی مشهد به بنیاد اهدا نمودند تا دانشجویان بتوانند در محیطی آرام و امن به تحصیل بپردازند. این مکان هم نام با نام زنده یاد مریم غفوری، «خوابگاه مریم» نام گرفت. پس از آنکه بنیاد توانست به یاری نیکوکاران، برنامه های خوابگاه سازی در پردیس دانشگاه فردوسی مشهد را در سال ۱۴۰۲ به پایان برساند و ظرفیت لازم را برای اسکان تمامی دانشجویان دختر این دانشگاه در خوابگاه های پردیس دانشگاه فراهم نماید، خوابگاه مریم با موافقت آقای مهندس مشارزاده، با تغییر کاربری به مرکز نوآوری و فناوری تبدیل شد و نام «مرکز نوآوری و فناوری مریم» بر آن نهاده شده و این نخستین مرکز از این دست است که بنیاد دانشگاهی فردوسی بنا کرد.



دانشجو مهندس علی مشارزاده به یاد همسر نیکوکار:

از دست دادن همسری چون مریم غفوری برای من نه فقط به عنوان همسر و معشوق، بلکه به معنای کسی است که همدم، هم‌رزم و هم‌فکر من بود. از عزت نفس، کرامت، مدیریت، تربیت فرزندان، لطافت، نجابت و مهم تر از همه اخلاص او در اعمال و رفتارش خاطراتی دارم، بسیار سخت است.

یک دم گمان مبر که از فکر تو غافلم

بنشستم ارخموش خدا داند و دلم

مرکز نوآوری و فناوری چیست؟

برخی از دانشجویان و دانش آموختگان دارای توانمندی و خلاقیت‌هایی هستند که در صورت حمایت از آنان، اندیشه‌هایشان شکوفایی شود و ایده‌های آنان از مرحله فکر و ذهن و طرح، به تولید نمونه و محصول و ثروت تبدیل می‌گردد. اما نبود منابع و مراجع حمایتی، موجب سرکوب و نابودی استعدادها می‌گردد.

مرکز نوآوری و فناوری با اختصاص مکان و سایر امکانات مالی و غیر مالی مورد نیاز جوانان صاحب ایده، زمینه مناسب را برای فعالیت و تمرین شبانه روزی آنان فراهم می‌کند تا با تبدیل دانش آنان به کالای قابل عرضه در صنعت و جامعه، شغل، کسب و کار و ثروت حاصل آید.

این گونه مراکز، عامل مهمی در توسعه پایدار جوامع محسوب می‌شوند و توسعه این مراکز می‌تواند از مهاجرت نخبگان و دانش آموختگان پیشگیری کند؛ زیرا جوانان می‌توانند با حمایت نیکوکاران، آرمان‌هایشان را محقق سازند و زندگی بهتر و سالم‌تر و شادی را برای خود و جامعه ایجاد کنند.

مرکز نوآوری و فناوری مریم، نخستین مرکزی است که بنیاد به کمک خیران دانش دوست و آینده نگر که خوشبختی خود را در سعادت جامعه می‌یابند، دایر کرده است.



افتتاح مرکز

در این مراسم جناب آقای دکتر حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، دکتر محمد نبی شهیکی، معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، مسئولان بنیاد و جمعی از خیران حضور داشتند.

در آغاز **مهندس فرامرز یغمایی**، رئیس هیات مدیره بنیاد، در سخنان کوتاهی به مهمانان خوش آمد گفته از اهدای این منزل برای خوابگاه تا کارکرد جدید آن به عنوان مرکز نوآوری و فناوری یاد کرد.

سخنران بعدی مراسم **دکتر عبدالرضا جوان جعفری**، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد بود که ابتدا در توصیف بنیاد اظهار داشت که بدون هیچ اغراقی بنیاد قوت قلب، مایه امید و پشتگر می دانشگاه است و این مرکز روزی در زمره رویاها و آرزوهای دیرینه دانشگاه برای ارتباط با جامعه در ابعاد مختلف علمی و فنی بود که امروز به بهترین شکل ممکن تجلی و عینیت پیدا کرده است و گام نخست برای گسترش در سطح شهر، استان و کشور به شمار می‌رود.

وی به برخی از دستاوردهای بنیاد که می‌تواند نقطه آغاز و تحولی به لحاظ مفهومی و نهادی باشد، اشاره نمود و گفت: نیکوکاران بنیاد مفهوم وقف و کارکرد آن را دچار تحول نمودند. نهاد وقف مذهبی و دینی با کارکرد دینی، متوجه و معطوف به نهادهای دینی برای ساخت حسینیه و مسجد و از این قبیل بوده ولی اکنون معطوف کردن آن به نهادهای آکادمیک کار بزرگی بوده که توسط خیران صورت گرفته است و این می‌تواند در این شهر و در کل کشور الگو و نمونه بسیار ارزشمندی باشد و البته پیش بردن نهاد وقف می‌تواند مشکلاتی داشته باشد به عنوان مثال: برای تغییر کاربری ساختمان‌هایی که وقف هستند مشکلاتی وجود دارد مخصوصاً اگر وقف خاص باشد دیگر قابل تغییر کاربری نیست. اما خیران بنیاد از

نوین بر زندگی اجتماعی، ارزش‌های خانواده، فرهنگ و اخلاق ما، اندیشیده شود. اکنون دانشگاه‌های بزرگ دنیا وارد این عرصه شده‌اند. تکنولوژی و فرهنگ، فضای سایبری و اخلاق، تکنولوژی و جامعه، کامپیوتر و حقوق و در آن دانشگاه‌ها به موازات تکنولوژی که کلیه ساختار اجتماعی را دچار تغییر و تحول اساسی کرده است، سطوح دکتری و پسا دکتری برای پژوهش‌های عمیق علوم انسانی برای بررسی آثار فناوری در محیط اجتماعی از جنبه‌های روانشناسی، جامعه‌شناسی، حقوقی، مدیریتی و اقتصادی در پیش بینی شده است **دکتر محمد نبی شهیکی** سخنران دیگر مراسم بود، ایشان درباره مهندس مشارزاده بیان نمود که ایشان سرمایه نمادینی است در عرصه خرد و دانش؛ و انسان فروتنی است که با درخشش ابدی و ذهن زیبا کمک کردند تا فرمول جدیدی را در حوزه وقف تجربه کنیم. حوزه ای که به نظرم، حوزه متفاوت و ناظر به آینده کشور است و می تواند فرصت های بی بدیلی را فراهم کند.

همه حوزه های وقف ارزشمند است اما ورود خیران و واقفان در عرصه آموزش عالی و نوآوری و فناوری پیامی با مفهوم متفاوت دارد و نشان می دهد که اگر دانشگاه، نهاد اندیشه ورزی است، حوزه فناوری برای ساختن و آبادانی نیز هست. سامان دادن آبادانی کشور در پرتو دانش و خرد میسر است؛ میدان نوین فناوری یک عرصه فرصت ساز و آینده ساز برای کشور است.



نهادهای دیگر حقوقی مانند نهاد صلح بهره بردند تا بتوانند بنا را برای اهداف مختلف آموزشی، تحقیقاتی و فناوری مورد استفاده قرار دهند.

وی به دستاوردهای دیگر بنیاد اشاره کرد که از جمله آن ایجاد اعتماد و سرمایه اجتماعی است که قشر متوسط جامعه، متمولین و سرمایه داران فرهیخته بتوانند با اعتماد کامل به نهادهایی از این دست به کارهای علمی، پژوهشی کمک کنند. اعتمادسازی کار بزرگی است که افراد بتوانند از اموال و سرمایه های خود بگذرند و با طیب خاطر و اطمینان یقین داشته باشند که سرمایه آنان در مسیر دولت خود استفاده خواهد شد. این اتفاق بزرگی است و قطعاً جنبه ملی پیدا خواهد کرد.

این مدل، قابلیت نظریه پردازی، مدل سازی، تکرار، گسترش در سطح کشور را دارد و شجره طیبه ای است که کشور را فرا خواهد گرفت.

دکتر جوان جعفری به نکته دیگری از دستاوردهای بنیاد که نباید از آن غافل بود، پرداخت و بیان نمود: این مرکز، به درستی برای گسترش فناوری و نوآوری و تولید ثروت در دانشگاه شکل گرفته است ولی واقعیت این است که تکنولوژی های برتر در سراسر جهان توانسته است اخلاق، فرهنگ، ساختار و اقتصاد جامعه و بسیاری از ابعاد جامعه را دچار تحول کنند؛ بنابراین قبل از آنکه دیر شود، در کنار این پژوهش های فنی مهندسی و فناوری، تدبیری هم برای تاثیر این تکنولوژی های



نداشت و در کار تجارت نفت نبود، بلکه دانش فراوان داشت و تولیدات او نرم افزار بود. در پس این موفقیت، معلمی بود که در حدود سال ۱۹۷۰ میلادی تلاش می‌کند و کامپیوتری برای مدرسه تهیه می‌کند و زمینه فعالیت بیل گیتس و دوستش را فراهم می‌کند تا اینکه آنها اولین شرکت نرم افزار را تاسیس کردند در حالیکه تا آن زمان کسی نمی‌دانست که نرم افزار چیست. او علاوه بر آن نوآوری، بزرگترین بنیاد خیریه را دارد. آن معلم دبیرستان و آن مدرسه بود که باعث شد اکنون ما بهتر زندگی کنیم.

در این مرکز قرار است با حمایت عزیزان بزرگواری که به یاری جوانان می‌آیند، به حل مسائل جامعه توسط خود جوانان پرداخته شود و بتوانند با تکنولوژی‌های جدید خلق ثروت کنند.

این مرکز به گونه‌ای طراحی شده است که به دانشجویان گرت داده می‌شود یعنی هرکس که پیشرفت کند حمایت می‌شود.

در این مرکز قرار نیست که کار موازی با پارک علم و فناوری و با شتاب دهنده خصوصی انجام شود، بلکه در این جا نقطه ضعف‌هایی که در اکو سیستم وجود

جهت دهی کمک‌های خیران در این حوزه مهم است. موج شتابان در حوزه‌های کوانتوم، هوش مصنوعی و تمام حوزه‌هایی که توانسته است یک جریان غالب نوآوری ایجاد کند، توانسته است عرصه‌های جدیدی را در بازار کار برای نسل جوان بسازد. محیط ما پر است از جوانانی که نتوانسته‌اند مسیر خودشان را بسازند و امید است چنین مراکزی - مراکز نوآوری و فناوری - بتوانند امید را ایجاد کند و نسل جدید را برای ساختن و آبادانی کشور کمک کند. روایت زندگی انسان‌هایی مانند استاد مشارزاده که زندگی را زیباتر و قابل تحمل‌تر می‌کند، می‌تواند الهام‌بخش و الگویی باشد برای زندگی بهتر و آینده‌ای بهتر.

نقش معلم و مدرسه در موفقیت

دکتر رضا قنبری و مشاور بنیاد در امور نوآوری و فناوری، سخنران بعدی این مراسم بود که به موضوع کار در مرکز نوآوری و اهمیت آن پرداخت چکیده سخنان ایشان بدین شرح است:

بیل گیتس اولین ثروتمند تاریخ است؛ زمین فراوان

دارد برطرف می شود.

برای رشد این مرکز نیاز به **فرشتگان سرمایه گذاری** است. معمولاً سرمایه گذار فرشته یک فرد است که کسب و کار مستقلی دارد و بخشی از سرمایه اش را به اینگونه مراکز اختصاص می دهد و در این مرحله که امکان شکست طرح ها وجود دارد، سرمایه گذار فرشته می تواند ورود پیدا کند.

آخرین سخنران این مراسم، **دکتر حسین سیمایی صراف**، وزیر عتف، بود. که کوتاه سخن گفت و ضمن یاد از موسسان و خیران در گذشته و آسمانی شده و قرائت فاتحه برای زنده یاد مریم غفوری گفت: تا جایی



که اطلاع دارم بنیاد دانشگاهی فردوسی از بهترین بنیادهای نیکوکاری دانشگاهی است و کارهای زیادی کرده است از جمله خدمات ساخت بیش از ۴۰/۰۰۰ متر مربع خوابگاه است و این بسیار ارزشمند است. خوابگاه موضوعی است که دانشگاه ها همچنان با آن است به گریبانند.

اکنون چالش های زیادی وجود دارد مانند چالش های اجتماعی. از جمله این چالش ها یاس و ناامیدی است که در دانشگاه مشاهده می شود. البته پدیده فراگیر اجتماعی است. وجود یاس و ناامیدی وقتی در جوانان باشد خطرناک است. مهاجرت عوامل مختلفی دارد یکی ناامیدی از شغل و ناامیدی از زندگی عزت مندانه

است که حق همه ماست. چالش دیگر ما، عدم ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت است. عقب ماندگی هایی در فناوری داریم. بی کاری از مصائب کشور است و با تاسف فراوان باید گفت که بخشی از ذخایر هوشی ارزشمند کشور، در حال کوچ کردن هستند.

این مرکز نوآوری و فناوری در حدوسع خودش می تواند بخشی از این چالش ها را حل کند. ذوق و شوق جوانان را در این مرکز می بینید و این آدم را امیدوار می کند او از آقای مشارزاده و خانواده ایشان قدردانی کرد و ادامه داد که این کار را با انعطاف پذیری انجام داده اند. روزی این مکان اختصاص به خوابگاه داشت و اکنون به مرکز نوآوری تبدیل شده این نشان از به روز بودن اندیشه های ایشان است.

در پایان مراسم از برخی خیران و همیارانی که در راه اندازی این مرکز نقش داشتند، با اهدای لوح تقدیر شد و پایان مراسم از سوی مجری، زهرا مودب، اعلام گردید



برخی از فعالیت‌های مرکز نوآوری و فناوری مریم

۱- تدکس فام (TEDx FUM)

مهنوش باغدار



تدکس TEDx رویدادی است که تحت لایسنس TED برگزار می‌شود. TED مخفف Technology, Entertainment, Design است که توسط بنیاد Sapling که سازمانی غیرانتفاعی و خصوصی است، با شعار «ایده‌های شایسته گسترش»، از سال ۱۹۹۰ در کشورها و دانشگاه‌های مختلف با هدف گسترش ایده‌های نوآورانه، الهام‌بخش و مفید در قالب سخنرانی‌های کوتاه (حدود ۱۸ دقیقه) برگزار می‌شود. رویدادهای TEDx به صورت مستقل از TED، توسط جوامع مختلف، دانشگاه‌ها یا گروه‌های محلی، در سراسر جهان برگزار می‌شوند. با توجه به اهمیت به‌اشتراک‌گذاری ایده‌های نوآورانه و الهام‌بخش در محیط دانشگاهی، برگزاری رویداد TEDxFUM در دانشگاه فردوسی مشهد با مجوز رسمی از نهاد TED برای ارتقای برند فرهنگی و علمی دانشگاه در سطح ملی و بین‌المللی می‌تواند بستری مؤثر را برای ترویج تفکر خلاق، گفت‌وگوهای نوین، و ارتباط میان دانشجویان، اساتید و فعالان حوزه‌های گوناگون فراهم کند. بر این اساس تیم برگزار کننده این رویداد، در نظر دارد با حمایت بنیاد دانشگاهی فردوسی و همچنین پشتیبانی مدیریت ارتباط با صنعت و جامعه دانشگاه فردوسی مشهد و استفاده از ظرفیت‌های فکری و عملی دانشجویان عضو انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه، این رویدادها را با دعوت از کارآفرینان مطرح استان و کشور، در دانشگاه برگزار نماید. در همین راستا رویداد تدکس فام ۱ با هدف کمک به توسعه‌ی فرهنگ نوآوری و کارآفرینی، روز پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۲۵ در تالار رحیمی زاده در پردیس دانشگاه برگزار گردید. در این مراسم، دو نفر به ایراد سخن پرداختند:

● **سخنران اول:** خانم ناهید کلوشانی، موسس بنیاد خیریه معلولین ایرانیان

● **سخنران دوم:** خانم سعید قدس، موسس بنیاد خیریه کودکان سرطانی محک



مهنوش باغدار

۲- رویداد آبینو

در این رویداد که بر اساس استانداردهای تعیین شده معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری و در فرآیندی ۵ ماهه و با ۴۲۰۷ نفر ساعت کار تیمی در زمینه‌های شناسایی مسائل اجتماعی آب شهری، تولید محتوا، آموزش و توانمندسازی، تبلیغات، تشریفات، تجهیزات و ... اجرا شد، طی فراخوانی ملی به کلیه دانشگاه‌ها، مراکز رشد واحدهای فناوری، پارک‌های علم و فناوری، دستگاه‌های اجرایی، سازمان‌های مردمی، هتل‌ها و مراکز اقامتی، شرکت‌های فرهنگی و هنری و صنایع دستی، مجموعه‌های حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات و دیگر بخش‌های مرتبط با موضوع رویداد، ایده‌ها و محصولات نوآورانه و فناورانه در حوزه علوم اجتماعی و فرهنگی دریافت شد.

تیم‌ها در ۴ کارگاه آموزش دیدند و توسط منتورهای مختلف هدایت شدند. از مجموع ۶۰ طرح دریافتی از سراسر کشور در قالب ۷ محور اصلی، ۱۲ ایده/محصول، به مرحله نهایی جهت ارائه در روز رویداد، راه یافتند. تیم‌های منتخب داوری در روز ۸ خردادماه در جلسات سرمایه‌گذاری شرکت کردند و وارد مراحل پیش‌شتابدهی خود شدند.

در سال ۱۴۰۴ که به شعار سرمایه‌گذاری برای تولید مزین شده است، و در جریان اجرای طرح پیشران دانش بنیان «مشهد؛ شهر حساس به آب»، دومین رویداد ملی مسئله محور با عنوان «نوآوری‌های اجتماعی آب شهری» که از آن به «آبینو ۲» یاد می‌شود، در تاریخ ۱۴۰۴/۳/۸ و ۹ به ترتیب در دانشگاه فردوسی مشهد و هتل پردیسان مشهد برگزار گردید این رویداد با هدف بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های مردمی و جذب محصولات و ایده‌های برتر خلاقانه و حمایت از مجموعه‌های صنایع خلاق و دانش بنیان در محور علوم اجتماعی و فرهنگی برنامه ریزی شده بود و در برگزاری آن، پژوهشکده آب و محیط زیست دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان مشاور طرح و مرکز نوآوری و فناوری مریم بنیاد دانشگاهی فردوسی به عنوان مجری رویداد، مشارکت داشتند.



۳- برگزاری نشست همفکر در مرکز نوآوری و فناوری مریم

نشست فعالان حوزه IT در مشهد

۱۴۰۴/۰۳/۰۷



صد و هشتاد و هشتمین نشست «همفکر مشهد
» در مرکز نوآوری و فناوری مریم برگزار شد.
فرصتی برای گفت‌وگو، شبکه‌سازی، تبادل
تجربه و شکل‌دادن به همکاری‌های جدید، در
فضایی دوستانه و صمیمی با حضور علاقمندان
به فضای استارت‌آپی و کارآفرینی.



نیکوکاری در گلستان سعدی



ملوک براتی

در گلستان سعدی^۱، نیکوکاری یکی از مهم‌ترین موضوعاتی است که سعدی در قالب حکایات و پندهای اخلاقی به آن پرداخته است. سعدی نیکوکاری را به‌عنوان عاملی برای سعادت فردی و اجتماعی معرفی می‌کند و در حکایات خود، آن را نه تنها به‌عنوان یک وظیفه اخلاقی، بلکه به‌عنوان عاملی برای کسب احترام، آرامش روح و حتی موفقیت دنیوی می‌داند. در یکی از حکایات گلستان، مردی ثروتمند، اما بخیل به فردی نیازمند کمکی نمی‌کند. بعدها همان ثروتمند در شرایط سختی گرفتار می‌شود و از همان فرد نیازمند طلب کمک می‌کند؛ اما او، برخلاف رفتار گذشته‌ی مرد ثروتمند، با نیکي و مهربانی به او کمک می‌کند. سعدی با این حکایت نشان می‌دهد که نیکوکاری برتر از کینه‌جویی است و نیکوکاران در نهایت سربلند خواهند شد. در اینجا برخی نکات کلیدی درباره نیکوکاری در گلستان سعدی را آورده‌ایم:

پاداش نیکوکاری:

سعدی در حکایات خود تأکید دارد که نیکي به دیگران بی‌پاسخ نمی‌ماند و فرد نیکوکار، چه در این دنیا و چه در آخرت، پاداش کارهای خود را خواهد گرفت.

نیکوکاری و قدرت:

بسیاری از حکایات سعدی به این موضوع اشاره دارند که حاکمان و افراد قدرتمند باید به نیکي و عدالت رفتار کنند؛ زیرا قدرت ناپایدار است و ظلم عاقبتی بد دارد.

حکایت:

سعدی در یکی از حکایات خود نقل می‌کند که پادشاهی به عابدی که در کوهساری عبادت می‌کرد، گفت: «چرا به خدمت ما نمی‌آیی تا از نعمت‌های دنیا بهره‌مند شوی؟». عابد پاسخ داد: «آنچه من دارم، بهتر از آن چیزی است که تو می‌خواهی به من بدهی؛ زیرا تو به قدرت و ثروت خود دل بسته‌ای، ولی من به نیکي و قناعت». در نهایت، پادشاه تحت تأثیر سخنان عابد قرار می‌گیرد و تصمیم می‌گیرد که به نیکوکاری بپردازد.

حکایت:

سعدی نقل می‌کند که یکی از پادشاهان ستمگر، در خوابی وحشتناک، دید که تمام قدرتش از دست رفته است. پس از این خواب، به نصیحت یکی از خردمندان دربارش گوش داد که می‌گفت: «پادشاهی که نیکي کند، در دل مردم جا دارد و حکومتش پایدار است؛ اما پادشاهی که ظلم کند، سرانجام نابود می‌شود». این پادشاه با شنیدن این سخنان، روش خود را تغییر داد و به نیکي و عدالت پرداخت.

۱- منبع: گلستان سعدی، تصحیح دکتر غلامحسین یوسفی





نیکی بی چشم داشت:

سعدی توصیه می کند که نیکوکاری باید خالصانه و بدون انتظار پاداش انجام شود؛ چراکه این نوع نیکی، ارزش معنوی بیشتری دارد.

حکایت:

در یکی از حکایات سعدی، آمده است که مردی با اخلاص و بدون انتظار پاداش به نیازمندی کمک می کند. سال ها بعد، این مرد خود، دچار سختی و گرفتاری می شود. در همان هنگام، فردی که روزی از نیکی او بهره برده بود، بی آنکه مرد نیکوکار را بشناسد، به او کمک می کند. در نهایت، وقتی نیکوکار درمی یابد که این کمک از سوی همان فرد نیازمند سابق بوده است، درمی یابد که نیکی همیشه به خود انسان بازمی گردد.

نیکوکاری در مقابل بدی:

سعدی بر این باور است که حتی در برابر بدی نیز باید نیکویی کرد؛ چراکه این کار می تواند قلب های سخت را نرم کند و دشمنی ها را به دوستی تبدیل نماید.

حکایت:

سعدی در یکی از حکایات مشهور خود، از مردی سخن می گوید که به دشمن خود نیکی کرد. اطرافیانش از او پرسیدند که چرا چنین کاری کرده است؟ مرد پاسخ داد: «چون من نیکی کردن را در خود سرشت کرده ام، نه بدی کردن را». سعدی نتیجه می گیرد که نیکوکاری، حتی در برابر بدی، می تواند دل های سخت را نرم کند و دشمنی ها را به دوستی تبدیل نماید.

مهربانی و شفقت:

او بارها در حکایات خود از مهربانی نسبت به زیردستان، یتیمان و بینوایان سخن می گوید و آن را یکی از والاترین صفات انسانی می داند.

حکایت:

سعدی داستان پادشاهی را بیان می کند که در هنگام شکار، کودکی را که گرسنه بود، نادیده گرفت و به راه خود ادامه داد. چندی بعد، در جنگی شکست خورد و خود در بیابانی گرسنه و تشنه گرفتار شد. همان کودک، که حالا بزرگ شده بود، او را شناخت و بدون توجه به گذشته پادشاه، با او مهربانی کرد. این حکایت نشان می دهد که مهربانی و نیکوکاری حتی در برابر کسانی که روزی با ما مهربان نبوده اند، ارزشمند است.

نتیجه:

حکایات گلستان نشان می دهند که نیکوکاری، چه در قالب عدالت یک پادشاه، چه در کمک به نیازمندان و چه در مهربانی با دشمنان، همواره باعث سعادت مندی و پاداش در دنیا و آخرت خواهد شد. سعدی با این داستان ها، خوانندگان را به رفتار نیک دعوت می کند و نشان می دهد که نیکی هرگز بی اثر نمی ماند. او نیکوکاری را نه تنها یک وظیفه اخلاقی، بلکه یک شیوه زندگی معرفی می کند که موجب بهبود جامعه و آرامش درونی فرد می گردد. او با حکایات و پندهای خود، نشان می دهد که نیکی، حتی اگر در ابتدا بی پاداش به نظر برسد، در نهایت سودمند خواهد بود.

دلارام خانم واقف و خیر دوره صفوی



دکتر سمانه خلیلی فر^۱

دلارام خانم به عنوان همسر دوم محمدباقر میرزا، ولیعهد شاه عباس اول (حک. ۹۵۵-۱۰۳۸) وارد دربار صفوی شد. پس از این ازدواج او یکی از شخصیت‌های کلیدی دربار شد. او مادر شاه صفی (حک. ۱۰۳۸-۱۰۵۲) است که پس از مرگ شاه عباس به سلطنت رسید. دلارام خانم با تولد فرزندی که به مقام سلطنت رسید، جایگاه خود را در دربار صفوی تثبیت و تقویت کرد. پس از توطئه‌ای در سال ۱۶۳۲ م/۱۰۴۱ ق که منجر به کشتار چهل تن از زنان حرم شد، دلارام خانم نفوذ بیشتری پیدا کرد. زمانی که فرزندش شاه صفی درگذشت و نوه‌اش (شاه عباس دوم) به سلطنت رسید، دلارام خانم نقش مهمی در حمایت از او و تقویت موقعیتش ایفا کرد. این حمایت‌ها باعث شد تا او به عنوان جده بزرگ شاه عباس دوم بیش از پیش شناخته شود. دلارام خانم با تأثیرگذاری بر حوادث سیاسی و تربیت فرزندش، نقش مهمی در تاریخ صفویه ایفا کرد و به عنوان یک شخصیت مؤثر در دوران خود شناخته می‌شود (Blow, 2022, p229).

نقش‌های دلارام خانم در حکومت صفوی عبارت بود از: الف) نقش مشاوره‌ای: به عنوان همسر ولیعهد، دلارام خانم نفوذ زیادی در تصمیم‌گیری‌های سیاسی داشت. او با مشاوره به همسرش و دیگر مقامات دربار، در شکل‌دهی به سیاست‌های داخلی و خارجی نقش مؤثری ایفا کرد؛ ب) تربیت ولیعهد: او به عنوان مادر شاه صفی، مسئولیت تربیت ولیعهد را بر عهده داشت. تربیت او تأثیر زیادی بر آینده سیاسی ایران داشت؛

وقف، به معنای اختصاص دادن دائمی دارایی به یک هدف خیر یا عبادی است، به طوری که مالکیت آن از بین برود و دارایی به طور دائم در راستای هدف مشخص شده، استفاده شود. صدقه جاریه در راه خدا برای انتفاع افراد نیازمند است.

در آیات قرآن تصریحی به وقف نشده، اما اتفاق به عنوان نهاد اعم از وقف مورد توجه است: «وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهَا وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ» و هر نفقه‌ای که اتفاق کردید و هر نذری را که برعهده گرفتید، یقیناً خدا آن را می‌داند و برای ستمکاران در قیامت یآوری نیست» (بقره/۲۷۰). آیاتی که در قرآن به انفاق، احسان، عمل صالح و ایثار اشاره دارند، می‌تواند مشوق وقف باشد (نک. بقره/۲۴۵). در مقابل، آیاتی که با کثر مال، تکاثر، تفاخر، استکبار و کسب حرام مبارزه می‌کند نیز به طور غیر مستقیم به اهمیت وقف اشاره دارد. با توجه به اهمیت وقف در قرآن و فرهنگ اسلامی، بسیاری از زنان و مردان مسلمان به ویژه دلارام خانم از زنان صاحب‌نام دوره صفوی به این مهم توجه کرده‌اند.

دلارام خانم که بیشتر با عنوان جده بزرگ شاه عباس دوم (حک. ۱۰۵۲-۱۰۷۷) شناخته می‌شود؛ از زنان واقف دوره صفویه به شمار می‌رود که موقوفات متعددی به مدارس و مؤسسات آموزشی آن زمان داشته است. فعالیت‌های او در زمینه وقف و امور خیریه تأثیرات عمیقی در جامعه آن زمان بر جای گذاشت (ریاحی، ص ۱۶۶-۱۶۷).



بزرگ در بازار اصلی اصفهان قرار گرفته و نهر آبی از وسط آن می‌گذرد. اطراف صحن این مدرسه نیز کاشی‌کاری شده و دو طبقه حجره طلبه‌نشین دارد. کتیبه این مدرسه نیز به قلم محمدرضا امامی است که سال ۱۰۵۸ بر آن درج شده است (مهدوی، ص ۹۶-۹۷؛ جعفریان، ج ۴، ص ۳۱۶). تزیینات داخلی مدرسه منحصرأ کاشی‌کاری است و بر لوح کوچک به خط نستعلیق بر ضلع شرقی آن نوشته شده است: «گشت تعمیر این خجسته بنا ۱۳۳۴». این مدرسه تاریخی با شماره ۸۹۲-۴۸/۱۰/۱ به ثبت رسیده است (رفیعی مهرآبادی، ص ۴۴۲).

لوح سنگی با این مضمون زیر دیوار خلوت شمالی مدرسه جده کوچک نصب شده است: «قد صدralامر بانشاء هذه العماره المبارکه و بناؤها من جانب علیا حضرت المعظمه مطهره المکرمة المفخمة المخدرة الموفقه جده السلطان الاعظم و الخاقان الاکرم مالک رقاب الامم مولی ملوک العرب و العجم اشرف سلاطین العالم سمي عم خير المرسلین نور حدقه الزمان عین الاعیان السلطان بن السلطان بن الخاقان بن الخاقان بن الخاقان شاه عباس الثاني الصفوی الموسوی الحسينی بهادر خان خلدالله تعالی ملکه و هی الناموس العظمی و المخدرة الکبری الحلیه باخلاق الزهرا دلارام خانم وقفهاله لما یحب و یرضی فی تاریخ شهر رجب سنه سبع و خمسين بعدالالف بسعی ولی آقا باتمام رسید» (رفیعی مهرآبادی، ص ۴۴۳؛ قس. نیکزاد امیرحسینی، ص ۱۷۴-۱۷۵ که این لوح را برای مدرسه جده بزرگ ثبت کرده است). بنابر این لوح، این مدرسه به امر دلارام خانم و به سعی ولی آقا ساخته شده و بنای ساختمان در رجب ۱۰۵۷ پایان یافته است. در وقف‌نامه به‌جا مانده از مدرسه جده کوچک آمده است: «از خالص مال خود در جنب خان مشهور به انارفروشان... مدرسه نفیسه احیاء و بعد از اتمام، وقف مؤبد بر علمای علوم یقینیه و عملیه از فرقه حقه ناجیه اثنا عشریه فرموده...» و در ادامه وقف‌نامه از تعداد زیادی روستا و مغازه نام برده

زیرا شاه صفی پس از مرگ پدرش به سلطنت رسید و دلارام خانم به‌عنوان مشاور او در دوران سلطنتش باقی ماند؛ ج) حمایت از نوه‌اش: پس از مرگ شاه صفی، دلارام خانم به حمایت از نوه‌اش، شاه عباس دوم، پرداخت. این حمایت‌ها نه تنها به تثبیت سلطنت او کمک کرد بلکه موجب تقویت موقعیت زنان در دربار صفوی شد؛ د) نقش اقتصادی: دلارام خانم همچنین در امور اقتصادی و وقف‌ها فعال بود. او با ایجاد موقوفات مختلف، به توسعه زیرساخت‌های اجتماعی و فرهنگی کمک کرد. این فعالیت او نشان‌دهنده نفوذ اقتصادی زنان در جامعه بود. در ادامه به معرفی موقوفات دلارام خانم اشاره می‌شود.

مدرسه جده کوچک و مدرسه جده بزرگ: این دو مدرسه طلبه‌نشین در محدوده بازار اصفهان و نزدیک به یکدیگر ساخته شده‌اند. برخی بانی هر دو مدرسه را دلارام خانم دانسته و از این‌رو، نام این مدارس را برگرفته از وسعت آنها دانسته‌اند (هنرفر، ص ۵۵۳؛ رفیعی مهرآبادی، ص ۴۴۳؛ سلطان زاده، ص ۲۷۸؛ قس. مهدوی، ص ۹۵ که معتقد است بانی مدرسه جده کوچک، دلارام خانم و بانی مدرسه جده بزرگ، جده پدري شاه عباس دوم است و به همین مناسبت آن را کوچک و بزرگ نامیده‌اند؛ و جعفریان، ج ۴، ص ۳۱۶ که بانی مدرسه جده بزرگ را حوری خانم ذکر کرده است). این مدارس به‌عنوان یک نهاد آموزشی مهم در ترویج علوم دینی به‌ویژه شیعه ۱۲ امامی و آموزش طلاب شناخته می‌شدند (مهدوی، ص ۹۵-۹۶؛ ریاحی، ص ۱۶۶).

هر دو مدرسه چهار ایوانی هستند و بزرگترین فضا را به نمازخانه اختصاص داده‌اند. نمای اطراف مدرسه جده کوچک که در یک شاخه فرعی بازار یعنی بازار قهوه‌کاشی‌ها قرار گرفته، تزیینات کاشی‌کاری دارد که با خط ثلث سفید بر زمینه کاشی لاجوردی و به قلم محمدرضا امامی تاریخ ۱۰۵۶ ش تزیین شده است (مهدوی، ص ۹۶؛ جعفریان، ج ۴، ص ۳۱۶). مدرسه جده

وقف کتاب: دلارام خانم همچنین کتاب‌هایی را وقف و آنها را به چهار دسته تقسیم کرد تا ثواب وقف هر دسته به شاه عباس اول، خودش، صفی میرزا و شاه صفی تعلق بگیرد. این اقدام نشان‌دهنده توجه او به ترویج علم و دانش در جامعه است (احمدی، ج ۳، ص ۹۶). همچنین فهرست بیش از هفتاد کتاب وقفی مدرسه جده کوچک که عمدتاً در فقه، اصول، تفسیر، کلام شیعی و عرفان است، نشانه‌ای از اهداف علمی مدرسه در بدو تأسیس آن است (همان، ج ۳، ص ۱۰۷-۱۰۸).

دلارام خانم با این موقوفات نه تنها به ترویج علم و دانش کمک کرد، بلکه نقش مهمی در توسعه زیرساخت‌های اجتماعی و فرهنگی جامعه صفوی ایفا کرد. موقوفات انجام شده، نشان‌دهنده تعهد دلارام خانم به ارتقای سطح علمی و فرهنگی جامعه دوره صفوی است. بدون شک این موقوفات تأثیرات عمیقی بر تاریخ آموزش و پرورش ایران بر جای گذاشته است.

که وقف بر مدرسه شده است و درآمد این موقوفات علاوه بر نگهداری مدرسه باید برای «مدرّس، طلبه، مؤذن و خادم مدرسه صرف شود» (جعفریان، ج ۴، ص ۳۱۶-۳۱۷). این مدرسه تاریخی به شماره ۳۱۴ به ثبت رسیده است (رفیعی مهرآبادی، ص ۴۴۴). دلارام خانم قسمتی از قریه قُهاب اصفهان، یک حمام، برخی مغازه‌ها و قسمتی از بازار اصفهان را به عنوان پشتوانه مالی مدرسه جده کوچک وقف کرد (احمدی، ج ۳، ص ۱۰۴). این اقدام نشان‌دهنده توجه او به تأمین منابع مالی برای ادامه فعالیت‌های آموزشی این مؤسسه بوده است.

کاروانسرا: دلارام خانم کاروانسرای نیز به نام «کاروانسرای جده» در سال ۱۰۵۱-۱۰۵۴ ق بنا کرد (دوغان، ص ۱۵۰) که یکی از بزرگ‌ترین و مجهزترین کاروانسراهای آن زمان بود (کشوری، ص ۲۸). مهدوی (ص ۹۵-۹۶) معتقد است ساختمان مدرسه جده کوچک قبلاً کاروانسرا بوده و دلارام خانم بعدها آنجا را به مدرسه تبدیل و وقف کرده است.



تصویری از مدرسه جده بزرگ



تصویری از مدرسه جده کوچک

منابع

- احمدی، نزهت، «چهار وقفنامه از چهار مدرسه اصفهان در دوره صفوی»، میراث اسلامی ایران، به کوشش رسول جعفریان، قم، کتابخانه آیةالله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۷۳ش.
- جعفریان، رسول، تاریخ ایران اسلامی، تهران، مؤسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر (مرکز نشر آثار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی)، ۱۳۷۷ش.
- دوغان، اسراء، تاریخ حج گزاری ایرانیان، تهران، نشر مشعر، ۱۳۸۹ش.
- رفیعی مهرآبادی، ابوالقاسم، آثار ملی اصفهان، تهران، انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۵۲ش.
- ریاحی، محمدحسین، مشاهیر زنان اصفهان از عصر گذشته تاکنون، اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، ۱۳۷۵ش.
- سلطان زاده، حسین، تاریخ مدارس ایران از عهد باستان تا تاسیس دارالفنون، تهران، آگاه، ۱۳۶۴ش.
- کشوری، امین، حضور اجتماعی و نقش‌های زنانه، قم، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۴ش.
- مهدوی، مصلح‌الدین، اصفهان دارالعلم شرق، تصحیح محمدرضا نیلفروشان، اصفهان، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۶ش.
- نیکزاد امیرحسینی، کریم، تاریخچه ابنیه تاریخی اصفهان، اصفهان، بینا، ۱۳۳۵ش.
- هنرفر، لطف‌الله، گنجینه آثار تاریخی اصفهان، اصفهان، کتاب فروشی ثقفی، ۱۳۴۴ش.
- Blow, David, Shah Abbas: The Ruthless King Who became an Iranian Legend, London, published by I. B. Tauris & Co. Ltd, ۲۰۰۹.

تقدیر از عضو هیأت علمی برجسته جوان و دانشجویان بورسیه شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ ساعت ۱۴ تا ۱۶ تالار دکتر محمدعلی سعادت دانشکده علوم

جایزه عضو هیات علمی برجسته

منابع جایزه

هزینه جایزه از محل درآمد حاصل از آپارتمان های اهدایی خیر نیک اندیش مهندس محمد فقیه زاده سبزواری، که به همین منظور به بنیاد اهدا شده است، تامین می گردد.



مراسم تقدیر

این مراسم با حضور مسئولان دانشگاه، دانشکده علوم و مسئولان بنیاد، اساتید، خیران و دانشجویان برگزار شد.

در آغاز دکتر علی گنجعلی، رئیس دانشکده علوم، به جایگاه دعوت شدند. وی ضمن عرض خیر مقدم به مهمانان، انتخاب دکتر محمود روشن را به عنوان عضو هیات علمی جوان برجسته دانشگاه تبریک و از بنیاد که در حوزه وقف و نیکوکاری پیشگام است، سپاسگزاری کرد.

بنیاد دانشگاهی فردوسی از سال ۱۳۸۹ برابر آیین نامه مربوط هر سال از عضو هیات علمی برجسته دانشگاه فردوسی مشهد در یکی از شاخه های تخصصی زیر با اهدای نشان طلایی و لوح تقدیر، قدردانی می کند. شاخه های تخصصی به چهار گروه تقسیم می شوند:

۱- علوم انسانی

۲- علوم پایه و ریاضی

۳- کشاورزی و دامپزشکی

۴- مهندسی و شهرسازی

سال ۱۴۰۱ با تغییراتی در آیین نامه، این جایزه به عضو هیات علمی جوان برجسته ای که کمتر از ۴۵ سال سن داشته باشد تعلق می گیرد و این فرد براساس شاخص ترکیبی آموزشی و پژوهشی و فناوری دانشگاه، باید طی پنج سال گذشته جزو ۱۵ درصد بالای اعضای هیات علمی زیر ۴۵ سال در آن شاخه تخصصی باشد و در رشته تخصصی خود از شهرت و وجهت علمی برخوردار باشد و از جهت مسئولیت پذیری و شاگردپروری شناخته شده باشند.



نخبگان بار تحولات علمی فرهنگی و اجتماعی را بر دوش دارند

علمی و کسب و کاری وجود دارد که معدودی از این افراد در عمل، بار تحولات اجتماعی، علمی، رشد فناوری، سیاسی، فرهنگی را بر دوش دارند و اینان الگوها و قله هایی هستند که راه و چراغ را برای دیگران روشن می کنند و روشن نگه می دارند. بنابراین باید این افراد مورد توجه قرار گیرند و به عنوان الگو معرفی گردند. کار ارزشمند بنیاد، تقدیر از دانشمندان جوان که قابلیت و فرصت برای تغییر در حوزه علمی و در نهایت تحول اجتماع را دارند، مورد تقدیر ایشان قرار گرفت

دکتر عبدالرضا جوان جعفری، رئیس دانشگاه، با بیان خاطره ای از درخواست معدودی از دانشجویان که می خواستند روزهای پنجشنبه و جمعه را نیز برای تلاش و تحصیل و تحقیق در دانشکده و دانشگاه بمانند، به نقش تحول آفرین این تعداد معدود در تحولات اشاره نمود و گفت: حضور همه دانشجویان مفید و ارزشمند است و باید به تلاش همه آنها ارج نهاد، اما این تعداد معدودند که باعث تحولات و رشد علم می شوند و الگوی موفقیت می گردند. این قاعده کلی در هر فضای



پاداش تحصیلی

- ۱- داوطلبان گروه آزمایشی علوم ریاضی و رشته های مهندسی با رتبه زیر ۵۰۰ کشوری
- ۲- داوطلبان گروه آزمایشی علوم ریاضی رشته های غیر مهندسی با رتبه زیر ۲۵۰۰ کشوری
- ۳- داوطلبان گروه آزمایشی علوم تجربی با رتبه زیر ۳۰۰۰ کشوری
- ۴- داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی و زبان خارجی با رتبه زیر ۱۵۰ کشوری
- ۵- داوطلبان حائز رتبه های علمی اول تاسوم المپیادهای علمی دانش آموزی مرتبط با رشته تحصیلی.

در این بخش از برنامه، دانشجویان بورسیه بنیاد مورد تقدیر قرار گرفتند. دکتر علی طالبی عضو هیات علمی گروه ریاضی و مسئول برنامه بنیاد در حوزه آموزش و پژوهش به جایگاه آمد و توضیحات ضروری ارائه نمود و گفت بنیاد از ۱۳۹۳ اعطای پاداش تحصیلی (بورس) را به دانشجویان برتر کنکور که در دانشگاه فردوسی تحصیل می کنند را آغاز کرد. و تاکنون تعداد ۱۰۴ دانشجو از این پاداش بهره مند شده اند و هزینه های آن را حامیان این طرح می پردازند. داوطلبانی در سال جاری واجد شرایط محسوب می شدند که دارای رتبه های زیر بودند:

اسامی دانشجویان مشمول پاداش تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ که در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفتند

- | | |
|--|---|
| ۱- محمدحسین عظیمی وند، زبان و ادبیات انگلیسی | ۱۰- آرشاویر چمن آرا، علوم کامپیوتر |
| ۲- پرهام معینی تقوی، مهندسی کامپیوتر | ۱۱- محمد طاهری مود، روانشناسی |
| ۳- نرگس غلام زاده دهج، روانشناسی | ۱۲- سارا مسکر مقدم، علوم کامپیوتر |
| ۴- امیرعباس تقی زاده گان، علوم کامپیوتر | ۱۳- سید امیر حسام سیدی، علوم کامپیوتر |
| ۵- امیرحسین قربانی، حسابداری | ۱۴- ستایش عطائی، علوم کامپیوتر |
| ۶- ارمیا رستم زاده، علوم کامپیوتر | ۱۵- پوریا اسدی، علوم کامپیوتر |
| ۷- امیرمحمد عباس خوشان، علوم کامپیوتر | ۱۶- زینب سادات مجیدی بهابادی، علوم کامپیوتر |
| ۸- امیررضا وطن خواه نوغان، علوم کامپیوتر | ۱۷- ساجده فرزانه کارگر، علوم کامپیوتر |
| ۹- طاهرا گرجی مهربانی، علوم کامپیوتر | ۱۸- ایلیا اورانس بخت، علوم کامپیوتر |



رابطه علوم پایه و علوم کاربردی مانند رابطه آب و ماهی است

ای در علوم کاربردی اتفاق نمی افتد. برای مثال: توسعه الگوریتم ها، روش های محاسباتی و ساختمان داده ها، پایه و اساس برای هوش مصنوعی اند. نکته دیگر درباره علوم پایه اینست که بسیاری از تحقیقات نظری، ده ها و گاهی صدها سال بعد کاربرد خود را پیدا می کنند. بنابراین حمایت از تحقیقات نظری و علوم پایه نوعی سرمایه گذاری برای آینده و یک ضرورت برای چرخه پیشرفت علم و فناوری است و دانشگاه محل این گونه سرمایه گذاری است

دکتر محمد صال مصلحیان، استاد برجسته دانشگاه در سال ۱۳۹۰ که جایزه نشان طلایی بنیاد را دریافت کرده است، سخنران دیگر مراسم بود. ایشان درباره اهمیت علوم اظهار داشت: علوم پایه با گسترش نظریه ها و روش های علمی، زمینه ساز پیشرفت در علوم کاربردی است. وی به نقل از یکی از برندگان جایزه نوبل گفت که رابطه علوم پایه و علوم کاربردی، مانند رابطه آب و ماهی است اگر آب نباشد ماهی هم نیست. بنابراین اگر علوم پایه وجود نداشته باشد، هیچ توسعه

جایزه استاد برجسته، جایزه علمی و خدمتگذاری است

در این بخش از مراسم لوح تقدیر و نشان طلایی بنیاد به دکتر محمود روشن اهدا گردید. دکتر روشن است از سال ۱۳۹۰ در دانشگاه فردوسی مشهد در حوزه کیهان شناسی و اختر فیزیک فعالیت می کند. لازم به ذکر است که ایشان از پژوهش های خود درباره معمایی که در این حوزه وجود دارند گفت و همچنین درباره برنامه ریزی ها و تلاش هایی که برای رسیدن دانشگاه به مرجعیت علمی در این حوزه نموده، توضیحاتی ارائه داد. مراسم در ساعت ۱۳:۴۵ با گرفتن عکس دسته جمعی به پایان رسید.

پیش از آنکه نوبت به برنامه تقدیر از استاد برجسته برسد، دکتر علی حائریان، عضو کمیته علمی پژوهشی بنیاد، درباره روند انتخاب استاد برجسته و ضوابط و معیارهای علمی آن توضیح داد و بیان داشت: این کمیته با دقت و وسواس برابر آیین نامه، فردی را انتخاب می کند که باعث اعتلای دانشگاه شود. این جایزه صرفاً علمی نیست، بلکه علمی و خدمتگذاری است. پس از بررسی ها دکتر محمود روشن به عنوان عضو هیات علمی جوان برجسته در سال تحصیلی ۱۴۰۳ انتخاب شدند.





برگزاری کارگاه آموزشی و شب شعر نیکوکاری

بنیاد دانشگاهی فردوسی در تاریخ هشتم اسفند ماه ۱۴۰۳ با دعوت از شاعر گرانمایه، استاد عبدالجبار کاکایی، اقدام به برگزاری دو کارگاه شعر و همچنین شب شعر نیکوکاری نمود.

کارگاه های شعر

جلسه های ۱ و ۲، کارگاه های شعر از ساعت ۹ تا ۱۳ در تالار رودکی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. در این جلسات، استاد کاکایی درباره شعر و شاعری و رابطه موسیقی و شعر توضیحاتی ارائه نمودند و تعداد ده نفر از شاعران جوان شعرخوانی کرده، اشعار آنان مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

گزیده سخنان و توصیه های استاد کاکایی به شاعران جوان

- بر مبنای نظرات گذشتگان، شعر کلامی است مخیل، مقفا و موزون، عنصر اصلی شاعری جوشش عاطفی است؛ یعنی کسانی که از عواطف عمیق تری برخوردارند، اگر دایره لغات و کلمات شان را افزایش دهند. مستعدترین افراد برای خلق شعرند.

- یکی از زیباترین تعریف هایی که از شعر کرده اند، این است که شعر کلامی است که مفاهیم زیبا را پنهان می کند و شنونده مجبور می شود بگردد و آن مفاهیم را پیدا کند و از یافتن آن لذت ببرد.

می خواهید ترانه بسرایید باید کلام آسان تر باشد تا شنونده با شنیدن ترانه بتواند به راحتی منظور کلام را درک کند.

- نسبت ترانه با شعر در چینش کلمات است، یعنی شاعر راهش از ترانه سرا در کلمه دوم جدا می کند. در شعر بر اساس ضرورت، تخیل و قدرت انتقال زیبایی های صوری و محتوایی به کار می رود، اما در چینش و مهندسی کلمات برای موسیقی، تطبیق و تلفیق با موسیقی مورد نظر است.



شب شعر نیکوکاری

عصر آن روز، در همان مکان شب شعر نیکوکاری با حضور استاد عبدالجبار کاکایی و دانشجویان و اهل شعر و ادب، علی رغم سرمای شدید و یخبندان زمستانی، برگزار شد.

«فرهنگ بدون ادبیات پوسته ای بیش نیست»

در آغاز، دکتر احسان قبول، مشاور رسانه ای بنیاد که شب شعر نیکوکاری به ابتکار، پیشنهاد و همت ایشان برگزار شد، پس از اشاره به تاریخچه تاسیس بنیاد و خدمات آن بخصوص خدمات دانشجویی، بیان داشت که بنیاد اکنون گامی به سوی مقصد عالی و نهایی که انسانیت انسان را می سازد، برداشته است. وی ادامه داد این برنامه های فرهنگی، در آغاز با بزرگداشت نیکوکاران بنیاد آغاز شد و اولین آن

- منظوم کردن کلمات، بستری برای انتقال اندیشه ها و افکار است. برخی از آثار زبان و ادبیات فارسی شعر تلقی نمی شوند، بلکه کلام موزون است. مانند اثر شیخ محمود شبستری به نام «گلشن راز» که فرهنگ اصطلاحات عرفانی است. استفاده از بستر شعر برای انتقال آموزه های اخلاقی، علمی و فرهنگی امر رایجی است.

- چیزی که می تواند هنگام جوشش عواطف واژه ها را کنار هم قرار دهد، حافظه است. پس از حافظه غافل نشوید. شعر بخوانید شعر را چنان بخوانید که در متن آگاهی شعر قرار بگیرید.

- بعد از اینکه شعر به تمامی سروده شد، آن را در معرض نقد و نظر دیگران قرار بدهید و پیشنهادهای دیگران را در مورد شعر اعمال کنید، چه بسا پیشنهادهایی که یک بیت را از جایی به جای دیگر می برد.

- موسیقی اصواتی است که احساسات، شور، غم و اندوه و تحسین و ... به همراه دارد. موسیقی همه چیز دارد به جز کلمه. شما نت ها را به کلام تبدیل می کنید. اگر در سکوت به موسیقی بی کلام گوش بدهید، رفته رفته الفت می گیرید و ذهن شما نت های موسیقی را تبدیل به کلمات می کند. کلماتی که خودتان می سازید. این تمرین ذهنی را انجام بدهید و موسیقی بی کلام گوش کنید.

- در هر بستری که فکر می کنید مستعد هستید حرکت کنید. اگر کسی شور زندگی اجتماعی وجودش را فراگرفته، در زمینه مسائل اجتماعی سخن بگوید موفق تر است و او در بیان عاشقانه هایش ناتوان است و کسی که در وجودش شور و رفتارهای عاشقانه شخصی بیشتر است، در بیان اجتماعیات ناتوان تر است.

- کلام شعر با کلام موسیقی تفاوت دارد؛ ترانه هنر ترکیبی است. در تولید آن، آهنگساز، خواننده و ترانه سرا نقش دارند. به همین علت، چیدمان کلمات بر اساس موسیقی و ترانه با سرودن شعر فرق می کند. در شعر می توانید تخیل را پیچیده کنید، اما وقتی که

اختصاص به گرامیداشت استاد علی باقرزاده (بقا) داشت.

وی از اینکه اولین شب شعر نیکوکاری با حضور استاد عبدالجبار کاکایی که زندگی شان با مفهوم نیکی و نیکوکاری همسو بوده و شعر ایشان شعری است که از دل سروده شده و نماد خواست مردم بوده اظهار خوشحالی کرد. همچنین اظهار امیدواری کرد که شب های شعر با حضور شعرای آزاده دیگری که شعرشان در حوزه اخلاق، تعلیم، تربیت و در یک کلمه انسانیت است، برگزار شود.

زمانی که صحبت از فرهنگ به میان می آید، به ادبیات توجه می شود که روح فرهنگ را پدید می آورد. فرهنگ بدون ادبیات، پوسته ای بیش نیست و ادبیات با شعر شناخته شده است.



«تعهد شعری در ذات هنر ایرانیان بود»

در ادامه مراسم دکتر محمد تقوی و استاد عبدالجبار کاکایی در جایگاه حاضر شده، جلسه با پرسش و پاسخ و گفتگوی این دو ادامه یافت.

دکتر تقوی، نظر استاد را درباره معنی و مفهوم تعهد در شعر و ادبیات و اینکه داشتن تعهد مجاز است و یا غیرمجاز، جویا شدند.

استاد کاکایی: هر ملتی به سبب یک هنری در جهان شناخته شده است و هنر ایرانیان به گواهی تاریخ،

ادبیات، به ویژه شعر است که هنر کلامی ما ایرانیان می باشد. می بینیم که بزرگان و کسانی که تبدیل به ستاره های آسمان ایران شده اند، از حوزه ادب فارسی اند و اگر آثار ایشان را مرور کنیم، خواهیم فهمید که در حوزه کلمات، نه لزوماً به جهت فرهنگی، بلکه از جهت انتقال آموزه های معرفتی تعهد داشته اند. تعهد شعری در ذات هنر کلامی ایرانیان بوده است؛ از جمله تعهد شعری فردوسی که عمارت زبان فارسی را چنین باشکوه به نمایش گذاشته و حضرت مولانا که مثنوی را خلق کرد. در شعر خیام، تعهد ایجاد عمارتی به عنوان پرسشگری انسان خردمند از مجموعه هستی، وجود دارد.

از این رو تمامی شاعران متعهد بودند که با شعر آموزه ای را به دیگران منتقل کنند.

وی ادامه داد گرچه در صد سال اخیر شاعران بیشتر افکار سوسیالیستی و گرایش های چپ پیدا کرده اند اما باز هم در اشعار شاعران، همچنان تعهد به مسائل اجتماعی وجود دارد.

دکتر محمد تقوی ضمن یادآوری از شور فرهنگی و جهادی در بین دانشجویان در دوران جنگ، اظهار داشت که با گروهی از دانشجویان معنای تعهد را از استاد زرین کوب پرسیدیم؛ دکتر زرین کوب پس از لحظاتی سکوت فرمودند: تعهد معنای یگانه و روشنی ندارد؛ مثلاً زمانی فرخی سیستانی متعهد به دربار شاه بود. زمان دیگری فضا تغییر کرد و تعهد به اصول اخلاقی رواج یافت و تعهد به معنای پیشینش کمرنگ شد.

دکتر تقوی افزود که در یکصد سال اخیر تعهد سیاسی و اجتماعی، معنا پیدا کرد و شاعران نوگرا به شدت متعهد بودند. البته شاعرانی هم بودند که به تعهد اعتقاد نداشته و تعهد را خلاف روح آزادی شاعرانه می دانستند. حتی کسانی که به بی تعهدی و بر عدم



در شعر سعدی شاهدیم که تصویری از پادشاه ساخته می شود که با واقعیت متفاوت بوده و در این تصویر، پادشاه معمولاً تسلیم شرایط قصه می شود و می پذیرد و کوتاه می آید و می بخشد. در جامعه ای که عدالت اجتماعی نبوده این نوعی اجرای تعهد اجتماعی است، اما در مشروطیت و ورود ایران به دوران تجدد، در واقع کلمه ملت به جای رعیت می آید و موضوعات حقوق اجتماعی و آزادی و مجلس در شعر شعرای مشروطه، نیاز به پرداختن به امور اجتماعی را به عنوان لحن اعتراض آمیز ایجاد کرد. حتی ایرج میرزا می گوید: «می کنم قافیه ها را پس و پیش تا شوم نابغه دوره خویش». این گونه به فرم شعر و زبان، بی اعتنائی می کند و هدف از خلق اثر را خدمت به جامعه می داند. اما بعد از سقوط دولت مصدق - به اعتقاد من - فرو رفتن جامعه در یک فترت شگفت انگیز به بخشی از جریان های ادبی مانند احیای فرم در شعر، توجه بیشتری صورت گرفت.

از سال ۵۷ به بعد می توان گفت که یک بازگشت به آرمان های گذشته و سنت ها داشته ایم. این بازگشت ریشه در اندیشه فردی داشت. چنانکه آثار دکتر نصر به نوعی در توسعه ستیزی ریشه داشت و نیما نیز

تعهد پافشاری دارند، هم به گونه ای نشان دهنده تعهد است؛ چرا که گویا متعهد شده اند که هیچ تعهدی نداشته باشند.

وی بیان کرد که با گذشت زمان و توجه به مسائل اجتماعی و سیاسی این نوع نگاه و تعهد در شعر هم به گونه ای تغییر خواهد کرد. در روزگار کنونی، نه تنها شاعران بلکه خواننده های بزرگ و پیشرو هم با احساس تعهد جمعی و نگاه به مردم و جامعه، فعالیت دارند حتی در جایی که نگاه تغزلی وجود دارد، سعی می کنند به نحوی دغدغه ها و مشکلات جمعی را بازتاب دهند.

پرسش دیگر دکتر تقوی از استاد کاکایی این بود که عده ای معتقدند از لحاظ فرم، شعر کنونی بسیار به سمت سبک شعر هندی متمایل شده و از چارچوب های زبانی، حالت ادب سبک خراسانی و عراقی، فاصله گرفته است. آیا این صحیح است؟

-استاد کاکایی در پاسخ فرمودند: تا قبل از دوران تجدد و انقلاب مشروطیت در روابط قدرت با ملت، مردم رعیت تلقی می شدند و حقوق اجتماعی نداشتند و تنها اعتراض نخبگان فرهنگ و شعر نسبت به حاکمان، در حد دعا کردن برای اصلاح رفتار قدرتمندان بود.

- استاد کاکایی در پاسخ گفت: در چهل و پنج سال گذشته سبک قابل تعریف علمی که قابل انتقال از جهت آموزه های علمی باشد به وجود نیامد که ما بتوانیم به نگارش اضلاع آن بپردازیم و آن را معرفی کنیم. دوران مدرنیته، تقریباً یکصد سال است که مسیرهای متعدد و متنوعی را پیموده و مسلم آن است که نظام زیبایی شناسی بر اساس زبان امروز، در شعر بعضی از غزل سربان شکل گرفته که با مرحوم منزوی و بهبهانی شروع شد و با آثار بهمنی ادامه یافت. در غزل شیوه های جدیدی که وفاداری به محتوا در کنار داشتن فرم است، در واقع بخشی از تعریف ملی ما در خصوص موضوع هنر و ادبیات بشمار می رود. در پایان استاد کاکایی به شاعران جوان توصیه نمود: شعر نباید برای شاعر تکلیف باشد و نباید به شاعر گفت که چه بسراید و چه نسراید. همانگونه که خراسان در ادب جایگاه رفیع و برجسته ای داشته، جوانان شعری بسرایند که آبروی خراسان را در ادبیات حفظ کند. پس از پایان گفتگو، نوبت به شعرخوانی برای شاعرانی که در مسابقه شعر نیکوکاری شرکت نموده بودند رسید. شاعرانی که در مسابقه شعر نیکوکاری انتخاب شده و به خوانش اشعار خود پرداختند، عبارت بودند از: خانم مژگان حسن پور که در این مسابقات رتبه اول را کسب نمود. ۲- آقای مصطفی جلیلیان مصلحی ۳- آقای محمد بهبودی نیا ۴- خانم فاطمه سادات موسوی نسب (رتبه دوم؛ به علت عدم حضور در جلسه خوانش ایشان از طریق نماهنگ پخش شد) ۵- آقای ایمان مرصعی ۶- خانم بتول عطوفت (رتبه سوم؛ به علت عدم حضور شعرخوانی ایشان از طریق نماهنگ پخش شد) ۷- آقای حسن وزیریان ۸- آقای علیرضا بحرالعلومی و جلسه بعد از شعرخوانی شاعران به پایان رسید.



با شعر «مانلی» توسعه ستیزی می کند و همینطور جلال آل احمد در «غرب زدگی». انقلاب این نکات را تشدید کرد. معلم دامغانی در مثنوی هایش مظاهر شهر و مظاهر مدنیت و مظاهر تجدد را نماد اهریمن و پلشتی و پستی می داند. وی ادامه داد که شعر انقلاب در این بستر حرکت کرده و شاید این از هم گسیختگی تاریخ ادبی ما بود که سبب شد - به تعبیری - به سبک هندی و وزن آفرینی و نکته بینی و نکته هایی از این دست که می توان گفت به نوعی بی تفاوتی است نسبت به اتفاقاتی که در اطرافمان می گذرد، مدتی در شعر ما رایج شد. اما احساس می کنم حتی گرایش به فرم و اتفاقاتی که با بازی کردن با الفاظ و کلمات و از این قبیل در غزل رخ داد، فقط فرار از واقعیت بود. اما آنچه که امروز پیش روی ماست پیوستن به جهانی است که به شتاب در حال تغییر است و ما بایستی وفادارانه و مومنانه به زندگی آدم های اطرافمان توجه کنیم. - آخرین پرسش دکتر تقوی این بود: تصویر آیندگان از شعر و شاعری بعد از انقلاب و تصویر آنان از جامعه و حال و هوای روزگار انقلاب، از طریق اشعار چگونه خواهد بود؟

آیین تکریم اساتید بازنشسته دانشگاه فردوسی مشهد (بهار ۱۴۰۴)

روز پنجشنبه، ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ اعضای هیات علمی بازنشسته دانشگاه، به دعوت بنیاد، در مرکز رفاهی ۲، واقع در پردیس دانشگاه از ساعت ۱۰ تا ۱۳ گردهم آمدند. دیدار دوستان بعد از مدت ها دوری و بی خبری، ساعتی خوش و لحظه هایی پر از شور و شوق به وجود آورد. با حالی خوش دور میزها نشستند و جویای احوال یکدیگر و دوستان غایب شدند. در این فضای با صفا، گرم سخن بودند به طوریکه برنامه اصلی با ساعتی تاخیر برگزار شد. پس از استقرار مهمانان در جایگاه، مدیرعامل بنیاد، **دکتر راهله یاری**، به مهمانان و پیشکسوتان خوش آمد گفت و سپس **دکتر عبدالرضا جوان جعفری**، رئیس دانشگاه، از حضور اساتید بازنشسته ابراز شادمانی کرد و گفت که اگر بازنشستگی برای هر شغلی، پایان کار باشد برای اساتید که دارای تجربیات ارزشمند و سرشار از علم و فضیلت اند، آغازی برای تاثیر گذاری است. بعد از ایشان **دکتر عبدالرضا باقری**، رئیس هیات امنای بنیاد، درباره تاسیس و خدمات گوناگون بنیاد، از ساخت خوابگاه تا ایجاد مرکز نوآوری، و تاثیر آن در رفع مشکلات دانشجویان و دانشگاه سخنانی ایراد کرد.



پایه اصلی نظام نشانه شناختی دانشگاه استادان هستند

دکتر سلمان ساکت، عضو هیات علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، درباره جایگاه استادان دانشگاه گفت: نظام نشانه شناختی در هر زیست بوم، مبتنی بر مکان ها، زمان ها و انسان ها شکل می گیرد و بر اساس این نظام نشانه شناختی، روایت ها ساخته می شوند؛ روایت هایی که گاه برآمده از خاطره ها و تجربه های فردی یا جمعی هستند و البته هر کدام تاریخ را از زاویه خود بیان می کنند. به سخن دیگر، روایت های شخصی افراد یا روایت های برآمده از جمع های محدود، امروزه به اندازه تاریخ رسمی اهمیت دارد. در زیست بوم دانشگاه، نظام نشانه شناختی که روایت

نیکوکاری باید بر پایه خرد ورزی باشد

جنبش «دیگر دوستی موثر» می آموزد که باید احساسات و عواطف را تابع عقل نمود و بر مبنای سنجش عقلانی، برای انتخاب نوع کار خیر و چگونگی آن تصمیم گرفت؛ به سخن دیگر تصمیم گیری باید بر پایه محاسبات عقلانی باشد تا کار خیر تاثیر بیشتر، موثرتر و گسترده تری داشته باشد. بنابراین دیگر دوستی موثر در حقیقت همان خیر رسانی خردمندانه و عقلانی است.

دیگر دوستی موثر بر دو اصل استوار است: یکی «رنج کمتر» یعنی کاستن از رنج دیگران و دیگر «شادکامی بیشتر» یعنی افزایش شادی و نشاط.

جالب آنکه نیک نامی از یک سو و شادکامی از سوی دیگر، از مفاهیم بنیادین و از شالوده های فکری حکیم ابوالقاسم فردوسی به شمار می روند.

بنابراین بر اساس آموزه های شاهنامه، یاری رسانی به دیگران و دیگر دوستی از کارهایی است که به نیک نامی و شادکامی می انجامد.

تو را زین جهان شادمانی بس است

کجا رنج تو بهر دیگر کس است

در شاهنامه که خردمندانه ای ممتاز است و همه چیز با معیار خرد سنجیده می شود، نیکی و نیکوکاری از نشانه های خردمندی است:

دراز است دست فلک بر بدی

همه نیکوی کن اگر بخردی

دکتر محمدرضا اکبرزاده توتونچی، عضو هیات علمی دانشکده مهندسی و استاد برجسته دانشگاه در سال ۱۴۰۰ نیز در سخنان کوتاهی از آرزوی

ها بر اساس آن شکل می گیرد، پیش از همه مبتنی بر استادان است. برای نمونه در اغلب روایت ها حتی روایت هایی که راویان آنها دانشجویان و کارمندان هستند، یک یا چند استاد در مرکز و کانون روایت حضور دارند. مثلاً می گویند: در کلاس درس آن استاد بودیم که...؛ یا آن استاد این سخن را گفت و... بنابراین پایه اصلی اغلب روایت ها در دانشگاه استادان هستند که رکن اصلی و سرمایه اصلی دانشگاه به شمار می روند.

وی خطاب به استادان بازنشسته گفت: شما بر چشم و دیده دانشگاه قرار دارید و ما به عنوان کسانی که از این زیست بوم استفاده می کنیم، باید قدر یکایک شمایان را بدانیم که با ایثار و از خود گذشتگی، موجب پیشرفت و بالندگی دانشگاه شده اید و با روایت هایی که ساخته اید، دلبستگی و وابستگی ما را به این محیط فراهم آورده اید.

بیشترین خیررسانی چگونه انجام می شود؟

دکتر ساکت در بخش دیگری از سخنان خود، **پیترسینگر**، فلیسوف اخلاق عملی و کتاب معروف او، **دیگر دوستی موثر** را معرفی کرد و گفت: پیتر سینگر مروج جنبش «دیگر دوستی موثر» در جهان است. این جنبش پاسخی به این سوال بنیادین است که ما چگونه می توانیم از منابعی که در دست داریم، بیشترین خیررسانی را داشته باشیم؟ این پرسش دو پیش زمینه دارد: یکی اینکه هرگاه حال دیگران خوب شود، حال ما هم خوب خواهد شد. دوم اینکه همه خیررسانی ها به یک اندازه ارزش و اعتبار ندارد، زیرا یک کار خیر ممکن است نسبت به دیگر کارهای خیر اولویت داشته باشد یا یک کار خیر ممکن است نسبت به کارهای خیر دیگر، تعداد بیشتری را تحت تاثیر قرار دهد.



می بینم برای جوانان آینده ساز، مرهمی می بینم بر زخم های بی کسی.

اینجا، بنیاد دانشگاهی فردوسی، تنها یک نهاد نیست؛ بلکه چشمه ای است جوشان از سخاوت و همدلی. پلی است استوار میان نیکوکاران و نیازمندان. سایبانی است امن برای رویش جوانه های امید.

چه زیباست که دستان سخاوتمندانه شما، ای اساتید گرانقدر، ای پیشکسوتان ارجمند، در کنار هم، بذرهای تلاش و استعداد را آبیاری می کند. چه دلنشین است نوای قدردانی از برترین ها، تشویق نوآوران و ساختن سرپناه برای بی سرپناهان.

بنیاد دانشگاهی فردوسی، قصیده ای است بلند از جنس ایثار و امید. داستانی است بی انتها از حمایت و همدلی. و ما، امروز، مفتخریم که شاهد این شکوه و عظمت هستیم. باشد که این راه روشن، همواره پر رهرو و این بنای نیک، پایدار و سربلند بماند.

مجری برنامه، **زنده یاد خانم زینب سادات قدسی فر**، دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی بود که با خوانش زیبای اشعار و سخنان و دلنشین، اداره جلسه را برعهده داشت. متأسفانه در پی حادثه ای جان به جان آفرین داد و روحش پر کشید. کلامش هنوز طنین انداز و رفتارش سرمشق متانت است. روحش شاد و یادش گرامی

خود که دیدار با پیشکسوتان که در موفقیت هایش نقش داشتند سخن گفت و از حضور در جمع ایشان ابراز شادمانی کرد.

و در پایان این مراسم، اساتید گرانقدر برای صرف ناهار دور میزها نشستند، البته فرصتی دوباره هم برای بازگویی خاطرات و گفتگو پیش آمد.

در بخشی از برنامه، فاطمه شیروانی، دانشجوی دوره کارشناسی ارشد رشته معماری و شهرسازی، حرف دل دانشجویان را اینگونه بیان کرد:

در این محفل گرمی، در حضور قلب های مهربان و اندیشه های گران سنگ، سخن از بنایی مقدس به میان می آورم؛ از بنیاد دانشگاهی فردوسی، نهادی که مهر می کارد و امید درو می کند.

چشمانم دیده است دانشجویانی را، سرشار از استعداد و انگیزه، اما بی توشه و بی یاور. جوانانی را دیده ام، با کوله باری از آرزو، اما کم برخوردار و بی همدم. دوستانی را دیده ام، بی پناه در هجوم سختی ها، بی سرپناه در شب های بی کسی.

دلشکستگی را دیده ام، با رویاهای بلند و پروازهای خیال، اما بی پر و بال برای رسیدن. غمزدگان کوشایی را دیده ام، رنجور و بی نوا، بیمار و بی درمان.

اما امروز، در سایه سار این بنیاد نیک اندیش، نگاهی پر مهر می بینم، دستی گشاده و همدرد، یار و یآوری

مراسم نکوداشت

سرکار خانم دکتر زهرا افشارنژاد

در خرداد ماه ۱۴۰۴ مراسم نکوداشت خانم دکتر زهرا افشارنژاد استاد پیشکسوت دانشکده علوم ریاضی و همیار بنیاد، روز شنبه مورخ ۱۰ خردادماه در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار گردید. دکتر افشارنژاد از استادان پیشکسوت دانشگاه فردوسی مشهد می‌باشد. مراسم مذکور با همکاری مشترک دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده علوم ریاضی، انجمن ریاضی ایران، بنیاد دانشگاهی فردوسی و انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد برای پاسداشت مقام علمی این استاد ارجمند برگزار گردیده است.



بازدید یکی از اساتید دانشگاه کشور چک از بنیاد

در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴، بنیاد مفتخر بود که میزبان یکی از چهره‌های علمی برجسته از کشور جمهوری چک باشد. در این دیدار دکتر یاروسلاو فرانکس استاد فرهیخته دانشگاه پالاتسکی اولوموتس جمهوری چک که مهمان دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد بودند به همراه آقایان دکتر قبول، دکتر اکبری و همکاران امور بین‌الملل دانشگاه برای آشنایی با فعالیت‌های بنیاد در سالن شورای بنیاد حضور یافتند و در جریان فعالیت‌های بنیاد قرار گرفتند.

نشست صمیمانه‌ای میان طرفین برگزار شد که طی آن، مسائل مرتبط با فعالیت‌های نیکوکارانه، شیوه‌های گسترش فرهنگ خیریه، زمینه‌های همکاری‌های علمی و بشردوستانه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در این گفتگوها، ضمن بیان تجارب هر یک از حاضران، بر اهمیت گسترش تعاملات بین‌المللی در حوزه امور خیریه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی برای ارتقای کیفیت خدمات اجتماعی تأکید شد.

این دیدار، گامی مؤثر در جهت تعمیق ارتباطات علمی و فرهنگی میان نهادهای فعال در حوزه نیکوکاری و دانشگاه‌های معتبر بین‌المللی به شمار می‌رود.

شایان ذکر است که به همت گروه ادیان و عرفان دانشکده الهیات، از سال ۲۰۱۸ تاکنون تبادلات علمی آکادمیک متنوعی با دانشگاه پالاتسکی کشور جمهوری چک برای توسعه همکاری‌ها در سال جاری صورت گرفته است.



طرحی برای آرامش

بیمه تکمیلی درمان برای ۳۰۰ دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد



در جهانی پرهیاهو که سلامت جسم و روان نقشی بی‌بدیل در توانمندی علمی و آرامش ذهن دارد، همراهی نیکوکارانه می‌تواند دریچه‌ای از امید را به روی آینده‌سازان این سرزمین بگشاید.

با همت خانم دکتر فاطمه هادوی بانوی، خیر و نیک اندیش، طرح «درمان و سلامت هادوی» برای حمایت درمانی از ۳۰۰ دانشجوی واجد شرایط دانشگاه فردوسی مشهد در آذر ماه ۱۴۰۳ آغاز شد.

در این طرح همه گونه خدمات درمانی (دندانپزشکی، عینک طبی، آزمایش و...) ارائه می‌گردد. توضیح اینکه دانشجوی پس از درمان، مدارک را به کارشناس بنیاد تحویل و پس از تایید توسط پزشکان همیار بنیاد، پرداخت هزینه از طریق حسابداری بنیاد انجام می‌شود طرح درمان و سلامت هادوی نمادی‌ست از ایمان به انسانیت، همدلی، و ساختن فردایی روشن‌تر برای دانشجویان

تفاهم نامه ها

مهری کیان مهر

تاکنون چندین تفاهم نامه، به شرح زیر بین بنیاد و نیکوکاران و یا نماینده قانونی ایشان به امضا رسیده است. هر یک از این آن ها برای موضوع خاصی که مورد نظر و درخواست خیران می باشد تنظیم شده است؛

تفاهم نامه کمک هزینه تحصیلی «ماهر - محبی»

تاریخ تنظیم: ۱۳۹۹/۰۵/۲۶

خانواده محترم محبی به یاد مادر گرامی شان، زنده یاد محبوبه ماهر و پدر بزرگوارشان زنده یاد محبی، به دانشجویان مستعد و نیازمند که عضو خوسه شهاب (شناسایی و هدایت استعداد های برتر دانشگاه) باشند، ماهانه کمک هزینه تحصیلی پرداخت می نمایند.

تفاهم نامه کمک هزینه موقوفه ملامحمد فرامرزخان

تاریخ تنظیم: ۱۳۹۹

بر اساس این تفاهم نامه، از سوی موقوفه ملامحمدخان، سالانه به تعدادی از دانشجویان واجد شرایط دانشگاه کمک هزینه تحصیلی پرداخت می گردد.

تفاهم نامه کمک هزینه تحصیلی مرتضایی

تاریخ تنظیم: ۱۳۹۹/۰۷/۲۴

بر اساس این تفاهم نامه، کمک هزینه تحصیلی ماهانه به دانشجویان مستعد سید که رشد تحصیلی مناسبی داشته باشند، تعلق می گیرد.

تفاهم نامه کمک هزینه تحصیلی «اکبرزاده - سیدین»

تاریخ تنظیم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۷

خانواده محترم اکبرزاده به یاد پدر بزرگوارشان، زنده یاد حاج محمود اکبرزاده توتونچی و مادر گرامی شان، زنده یاد بانو فخری سیدین، ماهانه به دانشجویان مستعد نیازمند دانشگاه، کمک هزینه تحصیلی پرداخت نمایند.

تفاهم نامه جایزه هوش مصنوعی

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۱/۰۲/۲۹

این تفاهم نامه برای حمایت از ارتقا و کاربردی نمودن تحقیقات علمی دانشگاهی در حوزه هوش مصنوعی در خدمت تعالی جامعه انسانی، بین آقای دکتر محمدرضا اکبرزاده، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد و



«انجمن سیستم‌های هوشمند ایران» و بنیاد منعقد گردیده است. هدف از آن ترغیب هرچه بیشتر دانشجویان دوره‌های تحصیلات تکمیلی و استادان راهنما به انجام فعالیت‌های تحقیقاتی اصیل و کاربردی در قالب پایان‌نامه، رساله و هدایت آن‌ها در راستای هوش مصنوعی در خدمت به تعالی جامعه انسانی می‌باشد. این جایزه که کشوری است، با پشتیبانی مالی دکتر اکبرزاده، سالانه به یک پایان‌نامه و یک رساله برتر همراه با لوح افتخار با امضای مشترک انجمن سیستم‌های هوشمند ایران و بنیاد دانشگاهی فردوسی تعلق می‌گیرد.

تفاهم نامه کمک هزینه تحصیلی دکتر کمال مجتهدزاده

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۱

بر اساس این تفاهم نامه، خانواده محترم مجتهدزاده به یاد پدر بزرگوارشان، زنده یاد دکتر کمال مجتهدزاده اردبیلی، ماهانه به سه دانشجوی رشته زیست‌شناسی دوره کارشناسی، کمک هزینه تحصیلی پرداخت می‌نمایند.

تفاهم نامه طرح بینایی زنده یاد حاج علی اصغر دُری

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸

این تفاهم نامه با آقایان مهدی و سعید دُری به یاد پدر بزرگوارشان زنده یاد حاج علی اصغر دری منعقد شده است. برابر این تفاهم نامه سالانه وضعیت بینایی کلیه دانشجویان دانشگاه به رایگان پایش می‌شود و به تعداد ۱۰۰ دانشجوی واجد شرایط عینک طبی رایگان اهدا می‌گردد و تامین عینک ۳۰۰ دانشجوی واجد شرایط دیگر نیز، فقط با پرداخت ۱۰٪ بهای آن توسط دانشجو صورت می‌گیرد و ۴۰٪ بهای آن توسط بیمه تکمیلی بنیاد پرداخت می‌شود و برادران خیر دُری نیز ۵۰٪ تخفیف اعمال می‌نمایند.

تفاهم نامه همکاری مشترک در راه‌اندازی باشگاه دانش‌آموختگان دانشکده مهندسی

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰

این تفاهم‌نامه با رئیس دانشکده مهندسی با هدف ایجاد باشگاه و سامانه دانش‌آموختگان دانشکده مهندسی جهت بهره‌گیری از ظرفیت ایشان در توسعه دانشگاه منعقد شده است.

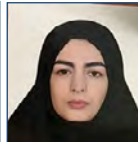
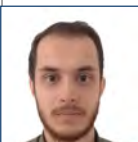
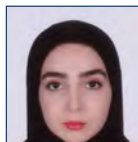
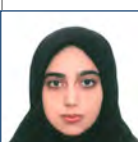
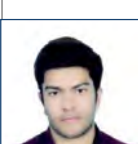
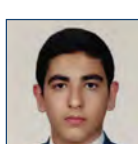
تفاهم نامه گرنت یادبود زنده یاد دکتر علیرضا فاضل

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷

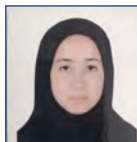
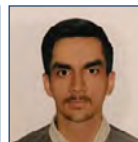
این تفاهم نامه با آقای دکتر علی فاضل به یاد برادر گرامی شان، زنده یاد دکتر علیرضا فاضل، با هدف حمایت مالی از ایده‌های نوآورانه دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری در زمینه فناوری‌های کاربردی در حوزه پزشکی منعقد گردیده است. طرح‌های واجد شرایط توسط کمیته‌ای مرکب از نمایندگان بنیاد نماینده خانواده محترم فاضل انتخاب می‌گردد.

دانش آموختگان ممتاز دوره‌های کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

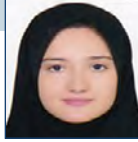
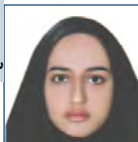
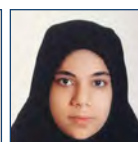
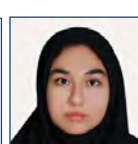
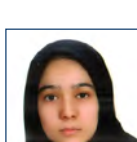
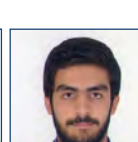
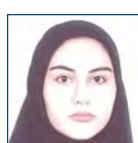
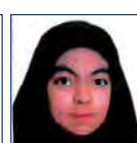
«دانشکده علوم اداری و اقتصادی»

اقتصاد		
		
نیلوفر افتخاری	محدثه ایزانلو	مهلا دولت آبادی
حسابداری		
		
نیلوفر قربانی	بینا علی زاده	رضا قربانی
مدیریت صنعتی		
		
نود و کیلیان	هانیه عباسی	سحر قاسمی
مدیریت بازرگانی		
		
زهرا حسین زاده	زهرا حسینی	سعیده دباغ کاخکی
مدیریت دولتی		
		
علی زین الدینیان	فهیمه امانتی	محمد غفاری فیض آبادی

«دانشکده حقوق و علوم سیاسی»

علوم سیاسی		
		
محدثه بزغانی	مریم فاطمی	محمد اکبری جعفری
حقوق		
		
علی زارعی جلال آبادی	محمد مهدی باغبان	جواد فهیمی تبار

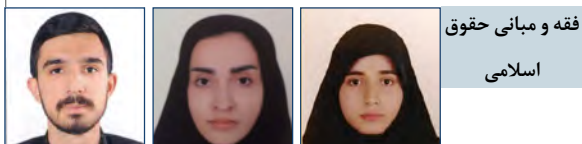
«دانشکده علوم»

شیمی کاربردی			
	علیرضا حیرانی	عطیه فاضلی	یاسمین دونده
زمین شناسی			
	الیه برسلانی	زهرا فهرمان	عسل عطاری
زیست شناسی سلولی و مولکولی			
	زینب نوروزی	زهرا صابریان	مهرناز جلیلی بایگی
زیست شناسی گیاهی			
	فاطمه نورانی پور	سحر عمیدیان	مهری غلامزاده خیبری
فیزیک			
	فاطمه محمدی	امیر محمد سعیدی صابر	غزاله آدینه پور
زیست شناسی جانوری			
	رضا خسروی	فاطمه بخشی زاده فازان بیگ	آرش کفاشی
شیمی محض			
	الیاس اسماعیلی	حدیثه زیبایی	فاطمه وردیانی
			
	امیر علی مهدوی	امیر علی مهدوی	امیر علی مهدوی



دانش آموختگان ممتاز دوره‌های کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

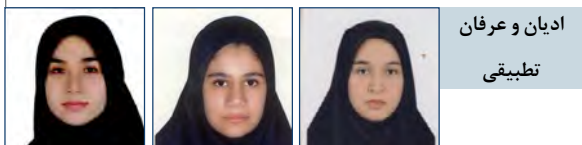
«دانشکده الهیات و معارف اسلامی»



فخره حسن پور ازغدی فاطمه سربرجی محمد یوسف قانعی زارع



رضا لازری ملیحه سادات کاظمی نسل ساناز فرخنده



الهه آرامی گلشیخ سحر خزاعی زهرا عرفانیان فخر

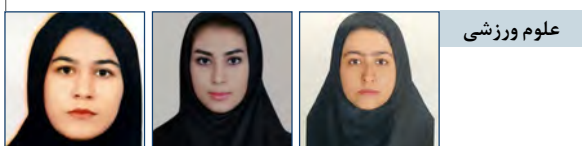


علیرضا اسدی مریم مزینانی محدثه پورمحمد



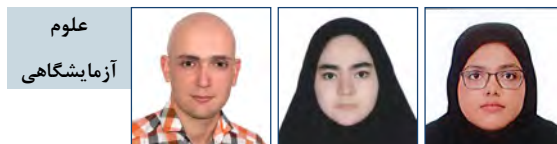
زینب سادات ذاکری سیده سوسن موسوی عارفه بذراقشان

«دانشکده علوم ورزشی»



هلیا عطانی رویا مغانی نژاد عاتکه کیوانی

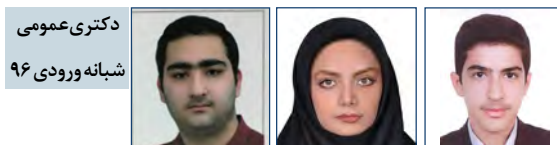
«دانشکده دامپزشکی»



جواد رضائی مقدم زهرا نیک بخت فاطمه سیفی



زهرا بافتی گلشن زینب فیروزی مقدم مهدی میدانی



سیدمحمد موسوی سیدمحمدهاشمی محمدسجاد قربانی بارسا

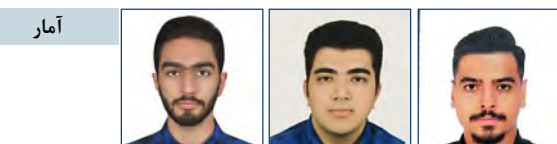


فاطمه معینی زهرا بابانی محمد عباسی

«دانشکده علوم ریاضی»



آیدا رحیمی نرگس عباسپور بنیامین عنایلیب الشهداء



سیدامیر حسین طباطبائی شیرازی علی سروش هدایت سورنا استقامت علی آبادی



نیما شادمان عرفان فکور علاقه بند امین رضا نجفی نیا

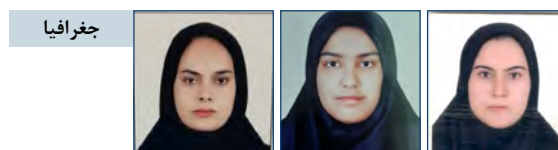
دانش آموختگان ممتاز دوره‌های کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

«دانشکده ادبیات و علوم انسانی»



علیرضا مهاجر داغانی نسرين خوش باف پیمان آل سعدی

زبان روسی



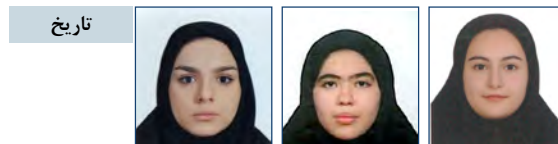
مهدیه باهوش سنگ سیاه بهناز عباس نژاد هانیه بانی دخت

جغرافیا



فاطمه صابری فرخند سیدعلیرضا اصغری بایگی محمد مهدی سرودی

زبان و ادبیات
عربی



تهمینه واحدیان عظیمی ماجده غفوریان مسعودزاده فاطمه نقوی دشتبیاض

تاریخ

«دانشکده معماری و شهرسازی»



نگار مومن آبادی نیلوفر قندهاریون زهرا مدیرشانه چی

مهندسی معماری
ورودی ۹۹



مهدیه سلمانی صفا پیشه مریم خداپرست برکوک مهلا مرادی حصار

مددکاری
اجتماعی



ریحانه امیریان نفیسه اعتمادی عیدگاهی فاطمه فرقانی

مهندسی معماری
ورودی ۹۸



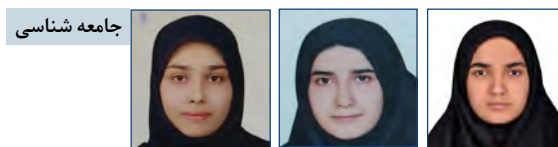
پردیس پاک دلان مبینا اشرفی فاطمه جعفرپور نصیر محله

زبان و ادبیات
فارسی



ریحانه سوهانی دربان حانیه محمدی ریحانه تیموری

مهندسی شهرسازی
ورودی ۹۹



فاطمه حسینی مبینا فتحی راد عارفه فتحیان

جامعه‌شناسی



سهیلا رضایی نجمه ابراهیمی سینا حیدری فریزی

مهندسی شهرسازی
ورودی ۹۸

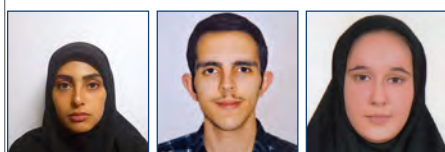


فاطمه ابراهیم زاده مبینا سلطان آبادی نسیم محمدپور

زبان و ادبیات
فرانسه

دانش آموختگان ممتاز دوره‌های کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد در سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

«دانشکده کشاورزی»



اگر و تکنولوژی

سیده فاطمه علوی پور امیر رضا قربانیان مهدیه صالحی کرابی



علوم و مهندسی
باغبانی

فاطمه جغتائی فرحناز باوری فاطمه مشک آبادی مهاجر



علوم و مهندسی
آب

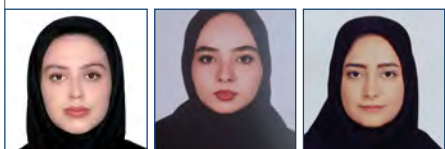
فاطمه ظریف مبینا محمدجانی سیدعارف موسوی

«دانشکده منابع طبیعی و محیط زیست»



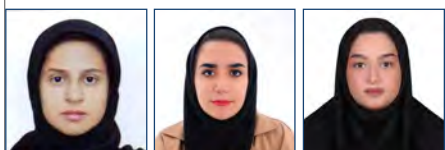
علوم مهندسی
محیط زیست

حسین افشاریان شاندیز میلاد اخگر رخشید خاتعلی پور



مهندسی طبیعت

رومینا آهنچیان فاطمه باقری سمیه اصغری الندانی



علوم مهندسی
شیلات

فاطمه بیک سیده نیکتا میرحسینی نیایش نیک کارچینجانی

گیاه پزشکی



یگانه یزدی یز سلمان یوسفی حاجی آبادی هدی بافندگان مجاور

علوم دامی



وحید حسن زاده مقدم الهه اسماعیلی فریزی مینا یوسفی

اقتصاد
کشاورزی



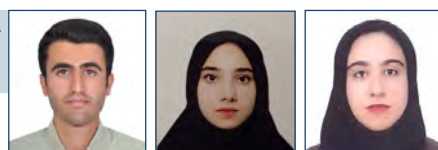
زهرا حسین زاده ناظری سارا بزرگ چنایی زهرا فاتح مطلق

مهندسی فضای
سبز



زهرا سادات برهانی مهلا خدابخشی میترا تربقانی

علوم مهندسی
خاک



نگار غفاری پور یاسمن جبلی امیر حسن ابراهیمی

مهندسی
بیوسیستم



محمدحسین مروج ایمانی مشکات زاهدی سیده ملیکا غلام زاده سکه

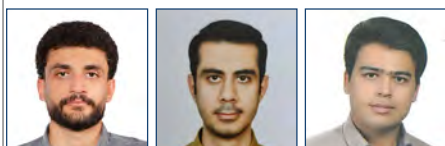
علوم و مهندسی
صنایع غذایی



محمدصالح همتی حسن پور اسماء سیدیان یزدی الهه نخعی زینلی

دانش آموختگان ممتاز دوره‌های کارشناسی دانشگاه فردوسی مشهد در سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

«دانشکده مهندسی»



مهندسی هوا و
فضا

احسان حمزه نجف آبادی پوریا محمدی محمد مهدی گودل



مهندسی مواد و
متالورژی

زینب فتحی زاده پاریزی بهزاد الهامی علی زنگنه



مهندسی برق

علیرضا فارسیان مریم برادران ناصری امیررضا اسداله زاده

«دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی»



علم اطلاعات و
دانش شناسی

زهرا اسماعیلی ایوری فاطمه مهرپور فهیمه شیرزاد



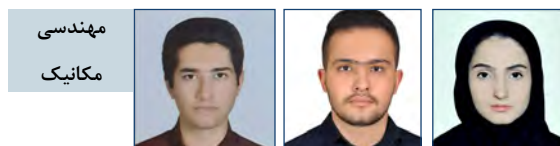
علوم تربیتی

زینب صادق مقدم تقی پووانده سادات حسن آبادی محدثه مومن خدابنده



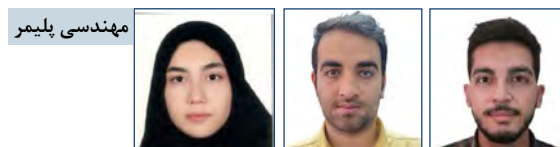
روان شناسی

سوسن سلطانی نفیسه ساده زینب فرهودی



مهندسی
مکانیک

یاسمین عزمی یونس چاکرالحسینی محمد امین خوشه بست



مهندسی پلیمر

یاسین شکبسی حیدر سلیمیان سیده سحر میرنپهان



مهندسی عمران

کیان رضائیان سحر آغ قلعه آرین میرزائی



مهندسی شیمی

سجاد دهمرده بیدختی فاطمه کریم آبادی منا محمدی



مهندسی نفت

احسان طبسی شاهین معینی فر امیر سینا سالاری



مهندسی
کامپیوتر

علی خدنگی فاطمه زارع بهاری طه‌پورا سعیدی نامقی



مهندسی صنایع

مهرداد اسکندریان برات زاده محمد برسلاتی امیر علی باقرزاده بیوکی

گزارش تصویری



کلاس درس رشته ادیان و عرفان، باتدریس دکتر مهدی حسن زاده در سالن شورای بنیاد ۱۴۰۴/۰۳/۰۴



کلاس درس رشته ادیان و عرفان ، با تدریس دکتر فیاض‌قزایی در سالن شورای بنیاد ۱۴۰۴/۰۴/۰۴



کلاس‌های درس دکتری مدیریت صنعت و مدیریت با تدریس دکتر مهرآیین و دکتر کاظمی در سالن شورای بنیاد خردادماه ۱۴۰۴



کلاس درس رشته مدیریت کیفیت با تدریس خانم دکتر یاری در سالن شورای بنیاد ۱۴۰۴/۰۲/۰۷



دوره‌همی کارکنان بنیاد در پایان سال ۱۴۰۳



روز زن و تقدیر از کارکنان بنیاد دی ماه ۱۴۰۳



معرفی فعالیتهای بنیاد به شرکت کنندگان در دومین همایش آموزشی آفات و بیماری‌های زنبور عسل خردادماه ۱۴۰۴



بازدید دانشجویان از بنیاد اردیبهشت ۱۴۰۴

مراسم تقدیر از کارکنان که در برگزاری همایش‌ها یاور بنیاد بودند. ۱۴۰۴/۰۳/۱۲



بر پای‌ی غرفه بنیاد در مراسم پنجاهمین سال تاسیس دانشکده مهندسی دی ماه ۱۴۰۳



برگزاری جشن هفته سراها با تقدیر از فعالان خوابگاهی خوابگاه‌های بنیاد اردیبهشت ۱۴۰۴



شرکت بنیاد در هشتمین گردهمایی سالانه خیرین آموزش عالی کشور به میزبانی دانشگاه یزد و بنیاد حامیان آن دانشگاه اردیبهشت ۱۴۰۴



گروه رسانه‌ی بنیاد که دومین شب نیکوکاری، شب خانم ضیاءالملوک فضل خراسانی، را برگزار کردند. خردادماه ۱۴۰۴



حضور بنیاد در نخستین نمایشگاه بین المللی بورس، بانک، بیمه خصوصی سازی و معرفی فرصت‌های سرمایه گذاری در محل دائمی نمایشگاه‌های مشهد خرداد ۱۴۰۴

فعالیت‌های بنیاد در زمینه‌های:

خدمات رفاهی دانشجویی

اعطای وام تحصیلی به دانشجویان واجد شرایط
پرداخت تمام یا بخشی از شهریه دانشجویان واجد شرایط
کمک به درمان دانشجویان برای انجام معالجات تخصصی و فوق تخصصی
پرداخت هزینه تغذیه دانشجویان غیر برخوردار
تامین برخی اقلام مورد نیاز دانشجویان با برپایی بازارچه مهربانی به صورت فصلی
ساخت خوابگاه برای دانشجویان دختر نوبت دوم و دانشجویان متاهل
تهیه تلفن همراه و تامین سایر تجهیزات صوتی و تصویری و اینترنت مورد نیاز دانشجویان
غیر برخوردار در دوره اپیدمی کرونا
تامین لباس فرم دانش آموختگی برای برگزاری جشن‌های دانشجویان فارغ التحصیل

خدمات آموزشی، پژوهشی و فناوری

تجلیل از دانش آموختگان رتبه‌های اول، دوم و سوم دوره‌های کارشناسی کلیه رشته‌های تحصیلی دانشگاه در هر سال
تقدیر از عضو هیأت علمی برجسته جوان دانشگاه در هر سال
تقدیر از دانشجویان دارای آثار برتر پژوهشی در زمینه شاهنامه و فردوسی شناسی
اختصاص پاداش تحصیلی (بورس) رتبه‌های برتر آزمون سراسری که دانشگاه فردوسی مشهد را برای تحصیل انتخاب می‌کنند
انعقاد تفاهم‌نامه سه جانبه میان بنیاد دانشگاه فردوسی مشهد و مجمع خیرین توسعه و ترویج آموزش‌های فنی حرفه‌ای به توسعه آموزش‌های فنی و مهارتی دانشجویان
کمک به تجهیز برخی از آزمایشگاه‌ها و تکمیل ساختمان‌های مورد نیاز دانشگاه نظیر ساختمان گروه نساجی دانشکده مهندسی
اهدای جایزه هوش مصنوعی به پایان نامه‌ها و رساله‌های برتر در این حوزه
حمایت‌های موردی از پژوهش‌های نوآورانه دانشجویان و استادان
اختصاص گرنت فناوری و نوآوری برای حمایت از ایده‌های نوآورانه و فناوران دانشجویان
کمک به توسعه زیرساخت‌های نوآوری و فناوری دانشگاه با تاسیس مراکز نوآوری و فناوری

چون زمستان رفت و شد فصل بهار
 هرپنده ساخت بر خود آشیان
 مرغی بود در میان آشفته حال
 در کنار بوته ای مأمن گرفت
 مرغک دیگر خرامان و جوان
 بر فراز شاخه ساران لانه کرد
 مرغ زخمی گفت ای دماز من
 اندکی بر بال من مرهم گذار
 یک سخاهی بر زمین انداخت او
 هست من را موسم کشت و گذار
 طایر مغرور چون پرواز کرد
 گفت بیا الله! چون من بهترم
 چون لیاقت داشتم در میشه زار
 مرغک بچاره تقدیرش چنین
 چون که من صاحب شدم یک آشیان
 از قنایک مارپیچان سر رسید
 قورت داد آن طعمه ی خوشمزه را
 گفت این میشه دگر مال من است
 من همین جامی گذارم غره را
 کار او شد جست و جوی مرغکان
 یک به یک شد مالکیان نجیر او
 بی خبر از حال هم برآمد
 در کنار هم شویم مایک وطن

جان گرفتند سبزه ما در میشه زار
 تا شود از چشم دشمن در امان
 بال او بکشته و شوریده حال
 ایمن از صیاد و از دشمن گرفت
 فارغ از اندوه بود و پرتوان
 آشیان را لانه ای شانمانه کرد
 بهجوار و بهمنوع و بهراز من
 تا نباشم این چنین اندوه خوار
 مرغک آواره را پرداخت او
 با جناح و باله ی زار ان پیکار
 در خیالش گفت و آغاز کرد
 داده ای من را چنین بال و پر من؟
 این چنین رفتم به بالای چنار؟
 من چرا باشم برای او غمین؟
 پس چرا پرسم ز حال دیگران؟
 طول عمر ناتوان آخر رسید
 کردن و دم و سرو پر غازه را
 طایرانیش نیز اموال من است
 میخورم من مرغکان سفره را
 او خزید از بهر نهالی در نهان
 مرغ بی درد نیز شد زنجیر او
 تا نکرد دشمن از این نکته شاد
 ورز نشاید نام ما را هموطن

بنیاد دانشگاهی فردوسی

« نخستین نهاد نیکوکاری دانشگاهی »

مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، بلوار علوم، بعد از دانشکده علوم به سمت درب شرقی، اولین خیابان سمت راست.

تلفن: ۰۵۱۳۸۸۰۴۸۳۶-۷ | کد پستی: ۹۱۷۷۹۴۸۵۷۰ | شماره: ۰۵۱۳۸۷۹۶۷۷۴

 Bonyadfum |  Bonyadfum |  Bonyad.fum

شماره حساب کمک‌های مردمی:

حساب جاری ۱۰۸۲۲۹۴۷۶۰۰۷ بانک
ملی شعبه دانشگاه فردوسی مشهد
ملی کارت: ۶۰۳۷۹۹۷۵۹۹۰۱۶۹۵۴

حساب جاری ۴۷۰۰۰ بانک تجارت
شعبه دانشگاه فردوسی مشهد (۴۲۵۰)
تجارت کارت: ۵۸۵۹۸۳۷۰۱۴۴۴۶۷۴۰